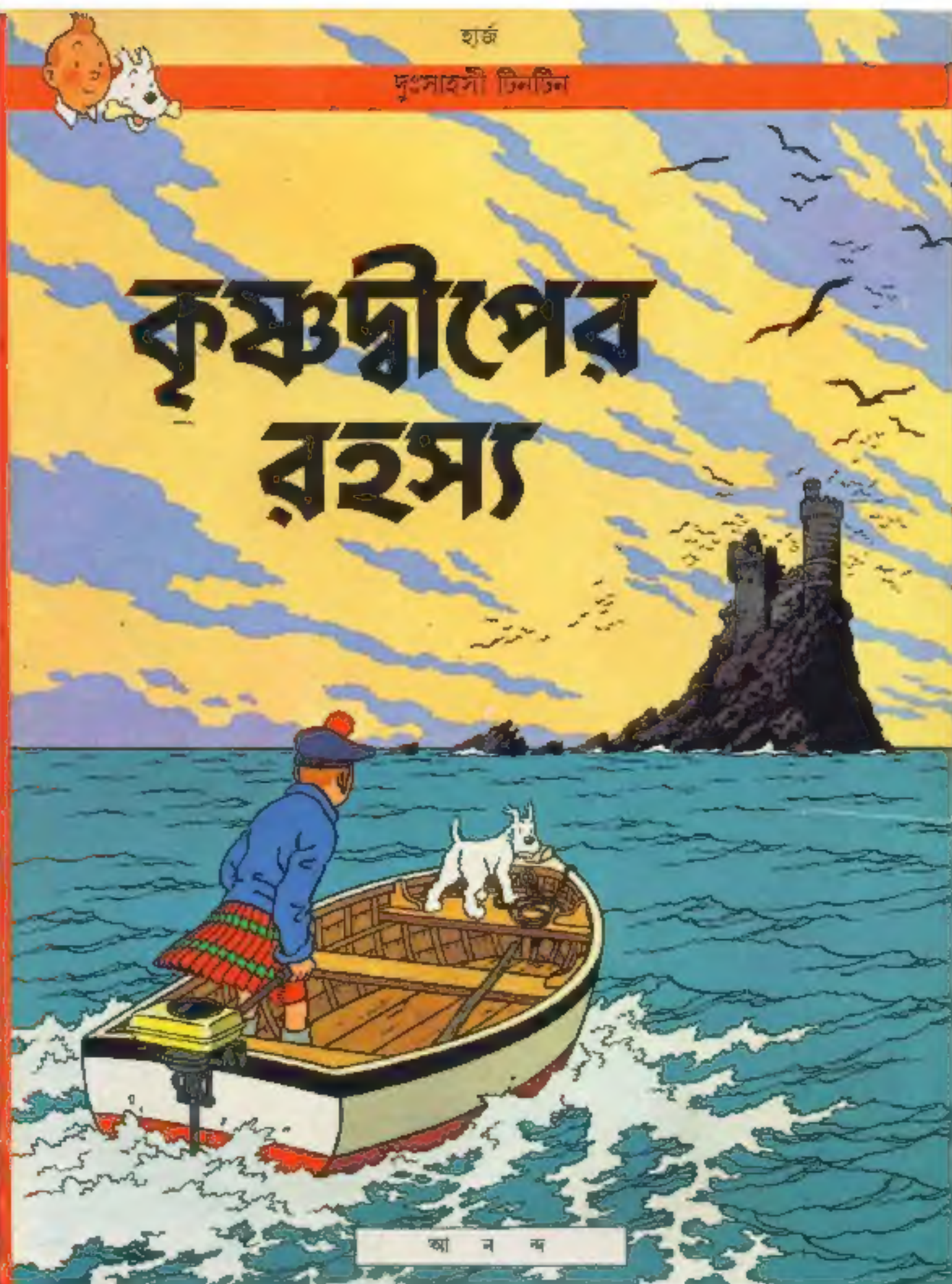




হার্জ  
দুঃসাহসী তিনটিন

# কৃষ্ণদ্বীপের রহস্য



আ ন ন

হার্জ  
দুঃসাহসী টিনটিন

# কৃষ্ণদ্বীপের রহস্য



আনন্দ পাবলিশার্স প্রাইভেট লিমিটেড

কলকাতা ৯



# কৃষ্ণদ্বীপের রহস্য











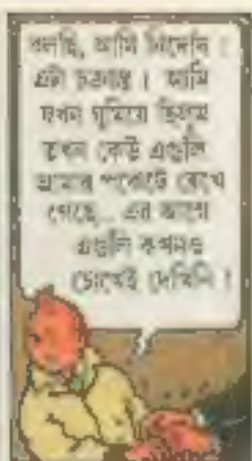




আজ্ঞা ! একটা মুহুর ! সোফের  
আখান ঘানার উপস্থিতি স্থিতিয়ার ।



আজ্ঞা ! তোমার অন্য  
পকেটে সেই ফেরার  
মানিষ্য ।



কলি, আমি মিনেব  
এটা চক্কর । আমি  
ফকন গুমিরা ডিলম  
তখন কেউ এডাল  
আমার পকেটে রেখে  
গেছে... এর আগে  
এডালি কখনও  
চোখেই দেখিনি ।



আমরা আর কী করতে পারি, মিনেব !  
সব প্রমাণই তোমার বিরুদ্ধে ।  
শিকার করছি ।



সব প্রমাণ আসল কিলকে, এ-কথা সত্যি  
আর গার্ডও লগ্নম নিয়ে কলতে গুরে আর  
পালানকর জৌ কারেইলুম । নিবৃত্তভাব  
পড়ানো । কিন্তু... তখন... এটা... কে... কতল ?



হাউকডল হাবি ! শ্যাবল, কুইক ! এটা  
এখানে নিয়ে যায় ।



যুবর



এই যে আমরা মোমো গিরগি  
অবলাপ... মিনেব কোণা ?  
আবি... ইয়ে... জাবি না ।



ও মটকোছে । হাউকড  
পরেই পালিয়েছে । কী  
খুঁজা ।



দিক কখনো হবে... ও  
আমাদের হাতেও হাউকড  
পরিমোছে । কী... হুয়ো !



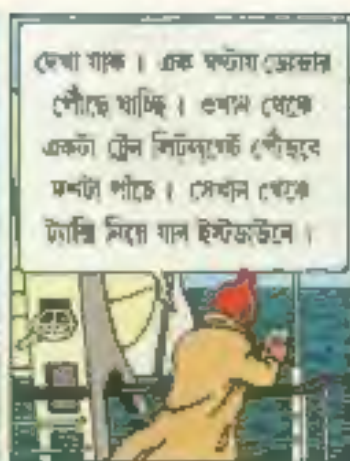




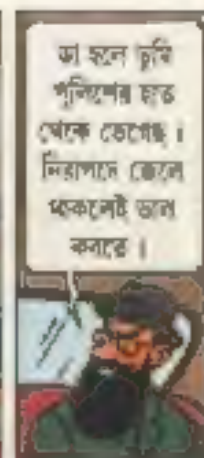








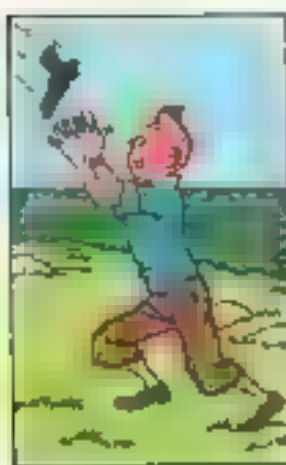








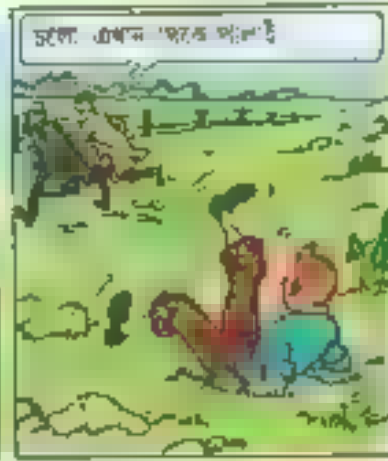
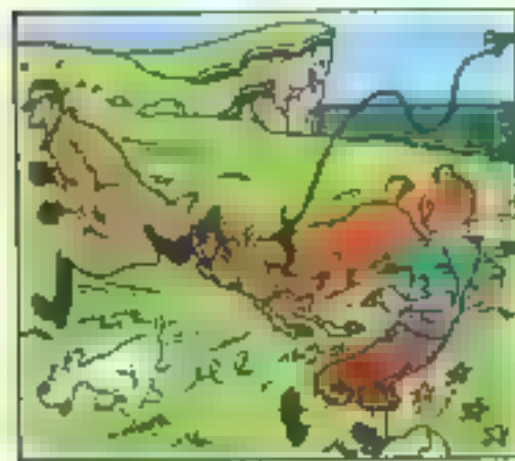




ঠিক আছে  
হাত তুলে



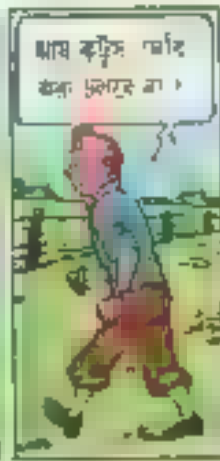
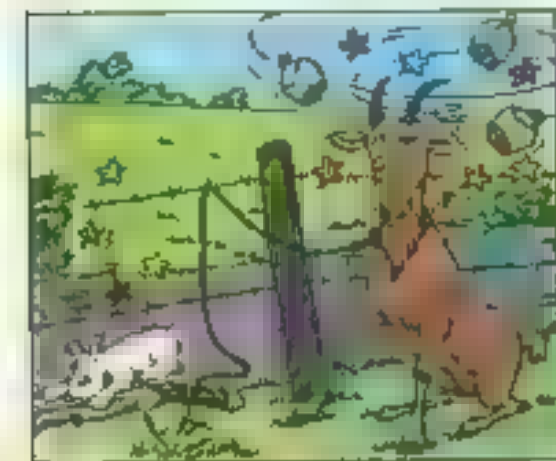
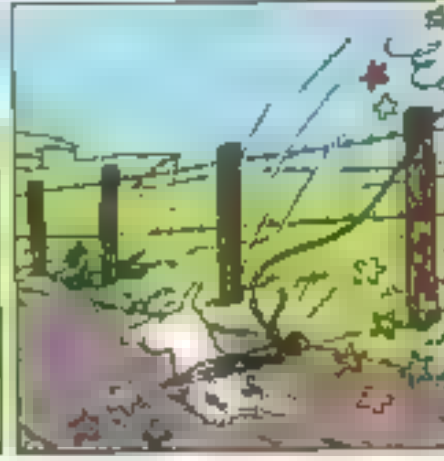
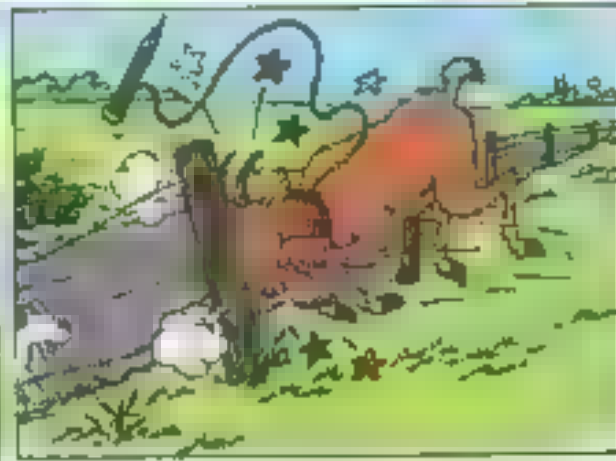
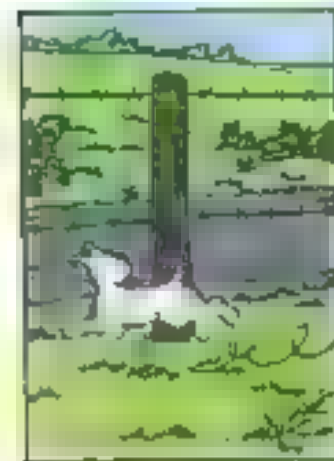
এই নতুন ক্রীড়া  
কিছু আসা



চলো, এখন 'কর' পাল্টে



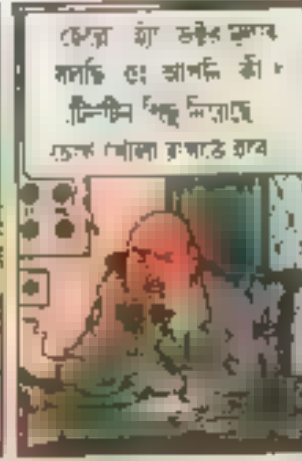
চলো, নই, পালের বার থেকে  
মিলিয়ে থাকতে হবে



আমি কীসে 'চারি  
কর' উল্টে না

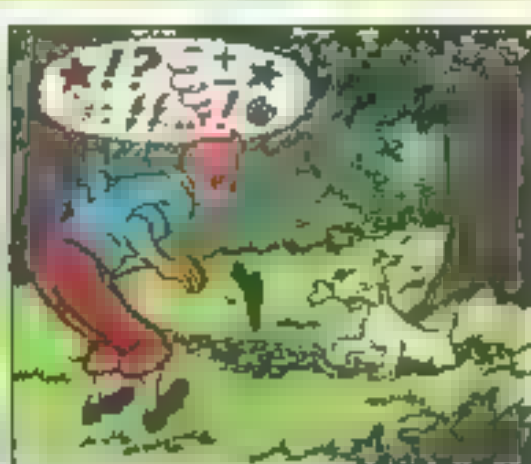
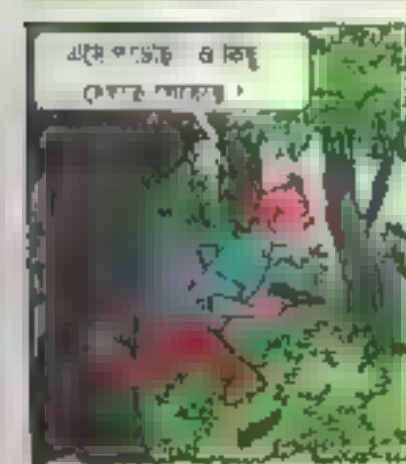
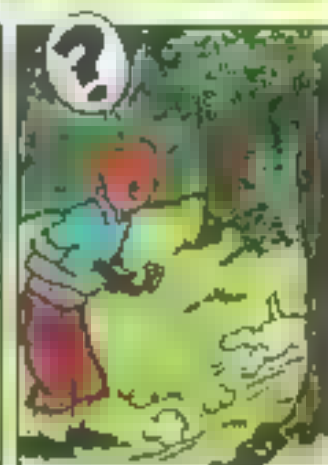
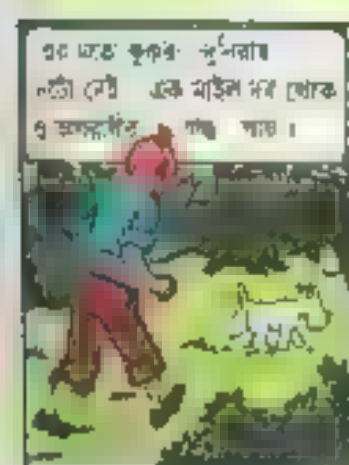
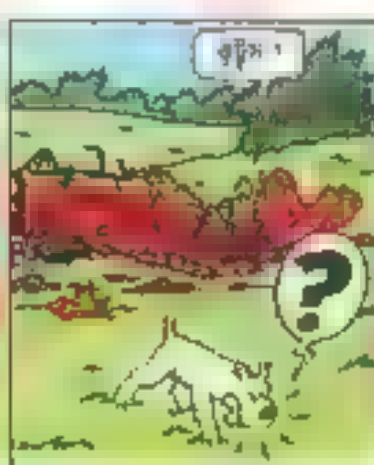
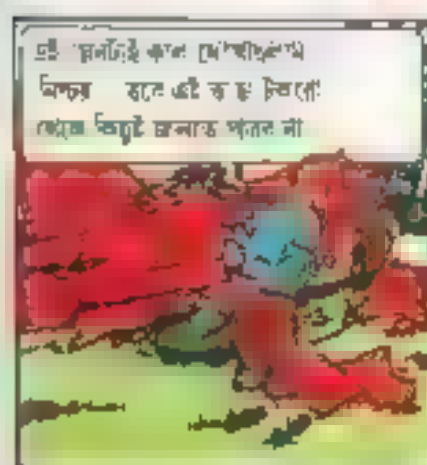


ঠিক আছে, চাওন সবার  
কর উল্টে, কিন্তু তার  
সঙ্গেই চুপচাপ

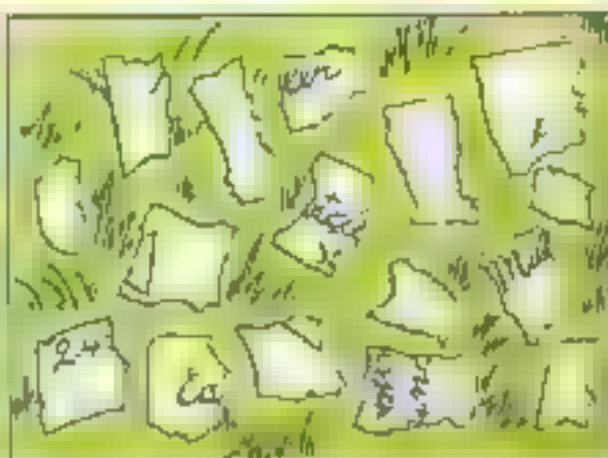
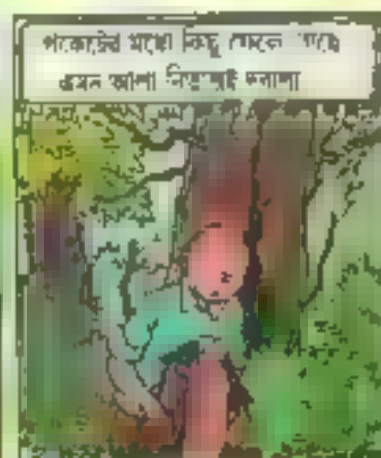
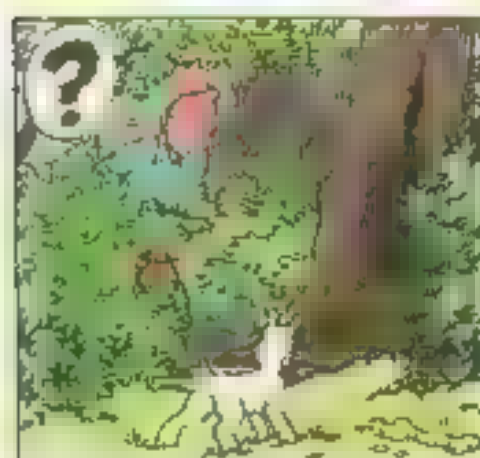
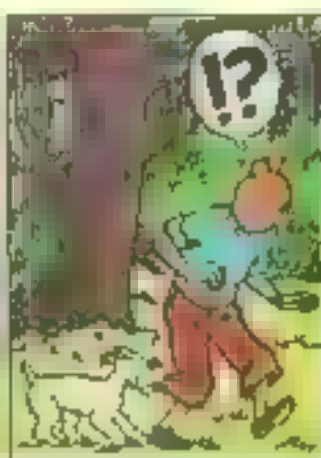
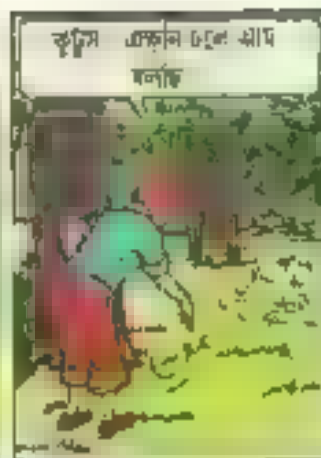


কেন 'চারি' উল্টে কখন  
কর উল্টে ও আশা কী  
কিন্তু 'চারি' উল্টে  
কেন 'চারি' উল্টে হবে

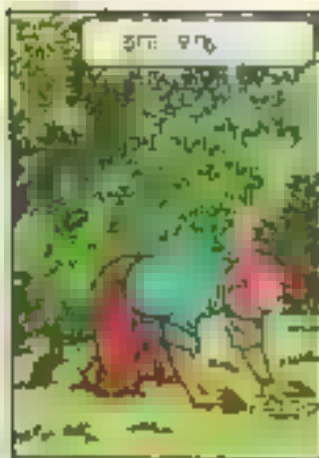








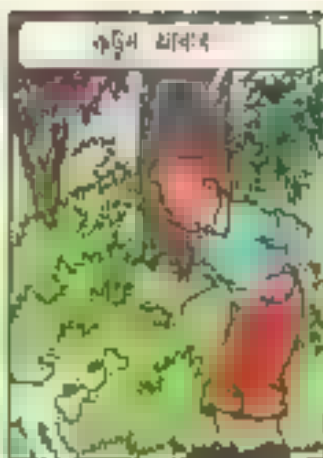




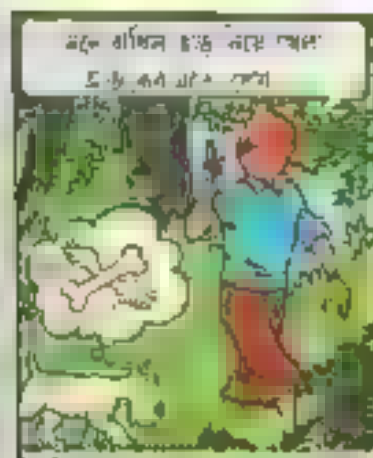
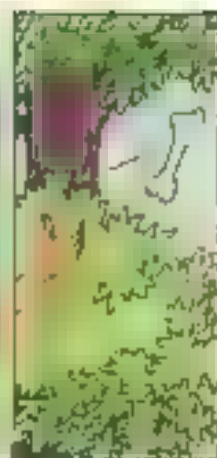
ହାତ ବାନ୍ଧି



ମା ଶିଳ୍ପ  
ମାହାତ୍ମା ହେଲ  
ଏ ଏକ ସାଲେ  
କି ହେବ  
କାଳ ୨



କୃତ୍ରିମ ଶାବିର



କେବଳ ବାଧ୍ୟତା ହେଉ ନାହିଁ ଏହା  
ହେଉ ନାହିଁ ଏହା ଏହା

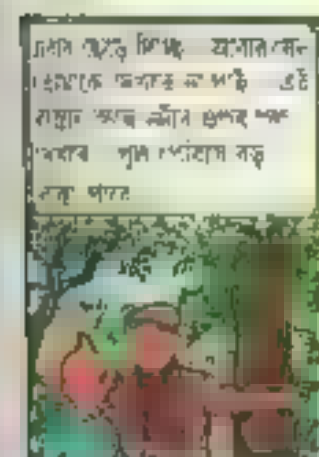


ଓହ୍ଲ

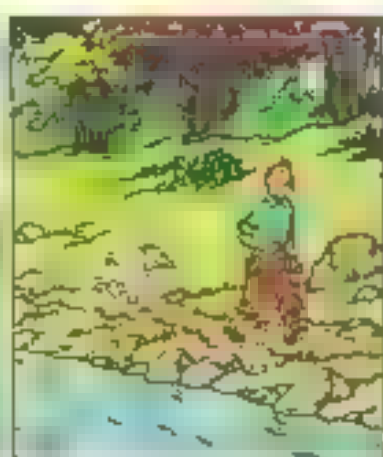


ହୋଇ ଯେଉଁଠି ଶାବିର ୨ ଏକ ଶାବିର ହେଉ  
ଅନ୍ୟତରାତ୍ର ଅନ୍ୟ କାରଣ ଏହା ହେଉ

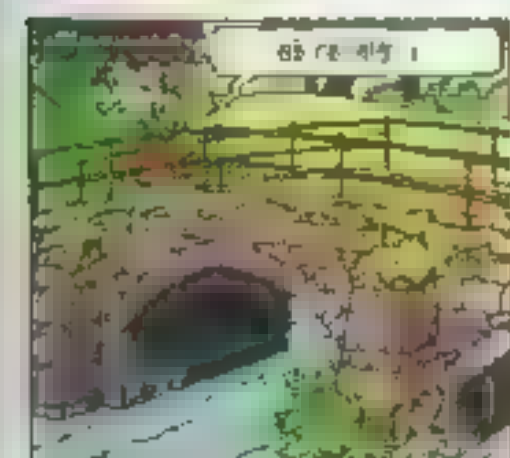
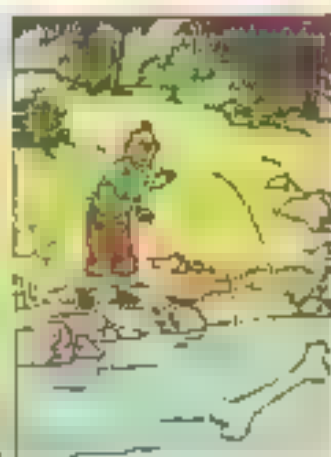
କୃତ୍ରିମ ଶାବିର ନା ୧ କାମି  
କାମ ଶାବିର



ମାତ୍ର ଏହି ଶାବିର ଯୋଗାଯୋଗ  
ହେଉ ନାହିଁ ଏହା ଏହା ଏହା  
ହେଉ ନାହିଁ ଏହା ଏହା ଏହା  
ହେଉ ନାହିଁ ଏହା ଏହା ଏହା  
ହେଉ ନାହିଁ ଏହା ଏହା ଏହା  
ହେଉ ନାହିଁ ଏହା ଏହା ଏହା



କୃତ୍ରିମ ହେଉ ନାହିଁ ଏହା ଏହା  
କାମି ନାହିଁ ଏହା ଏହା ଏହା



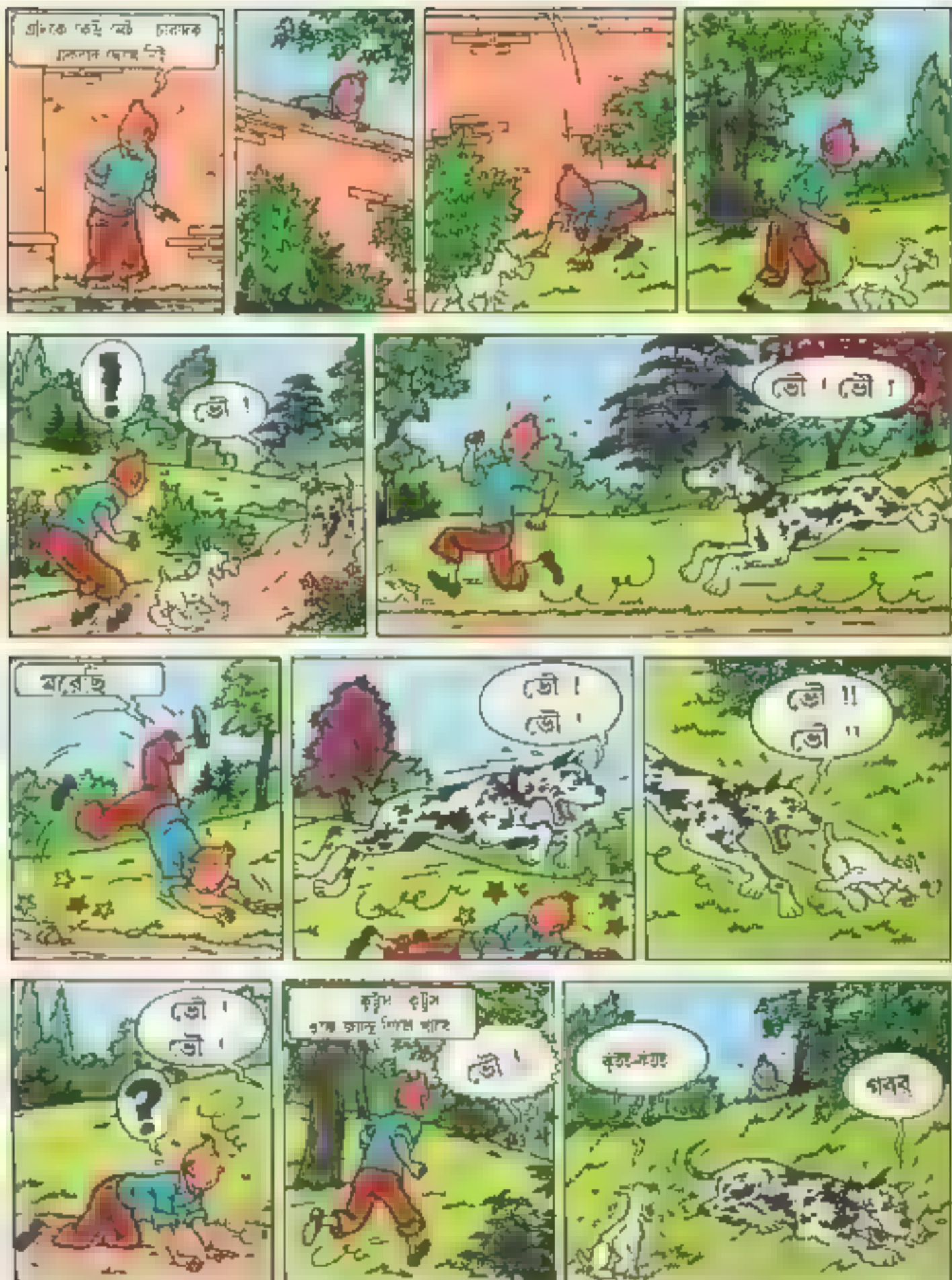
କୃତ୍ରିମ ଶାବିର ୧



କୃତ୍ରିମ ଶାବିର ଏହା ଏହା ଏହା  
କାମି ନାହିଁ ଏହା ଏହା ଏହା



















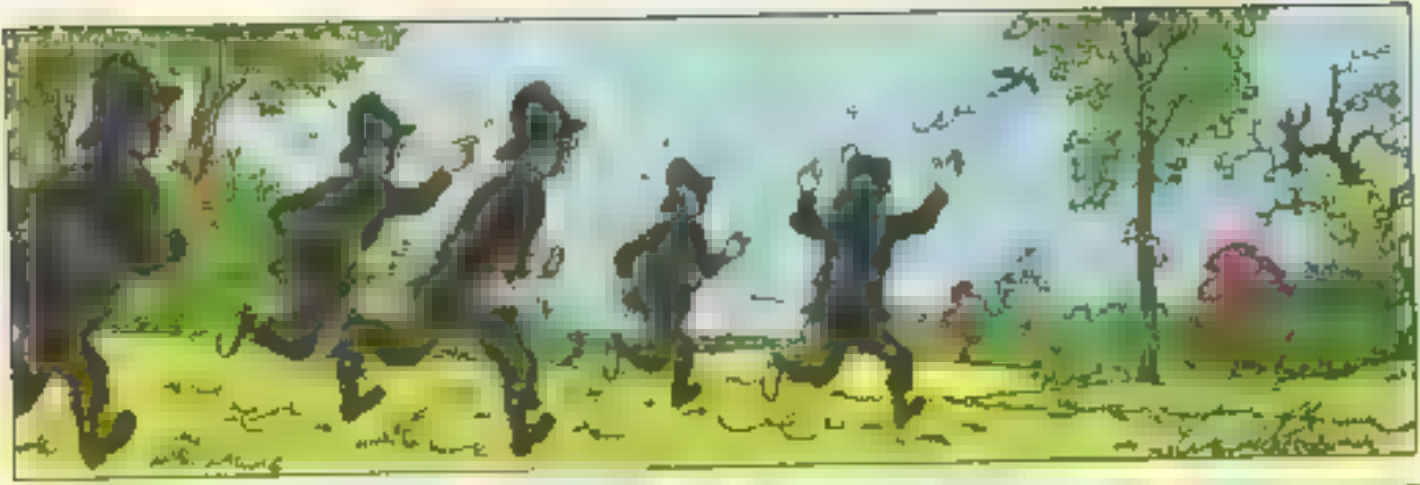






















ମନସ୍କାମ ଦେଖିବା

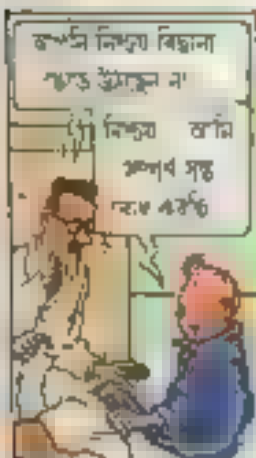
ଆମ ଶରୀର ଖୁବ୍ ଖୁବ୍  
ଦୁର୍ବଳ ହେବ



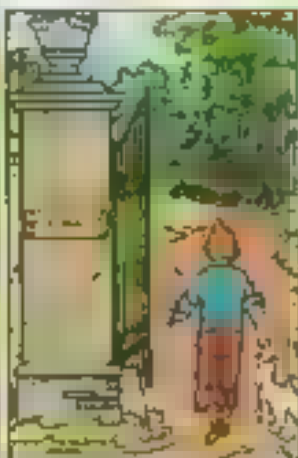
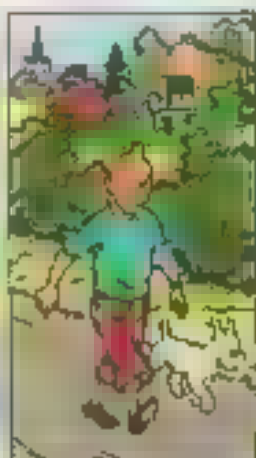
ଦୁର୍ବଳତା କାରଣ ଯୋଗୁଁ ତାଙ୍କୁ ସହାୟତା  
ପ୍ରାପ୍ତ କରିବା ପାଇଁ ଏହି ପଦକ୍ଷେପ  
ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଛି। ଯଦିଓ ଏହି ପଦକ୍ଷେପ  
କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହେବାର ସମ୍ଭାବନା ଅଛି।



ଯଦିଓ ଆମେ ସାମାଜିକ କେଳିରେ  
ଏହାକୁ ଏକ ଆକର୍ଷଣ କରାଯାଇଛି।  
ଏହି ପଦକ୍ଷେପ କେବଳ ଏକ ସମ୍ଭାବନା  
ହୋଇଥିବାରୁ ଏହାକୁ ଗ୍ରହଣ କରିବା  
ଆବଶ୍ୟକ ନୁହେଁ।



କୃତ୍ରିମ ନିର୍ମିତ ବିଜ୍ଞାନ  
ଏହାକୁ ଗ୍ରହଣ କରୁଛି।  
ଏହି ବିଜ୍ଞାନ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ  
ହେବାର ସମ୍ଭାବନା ଅଛି।



ନା ଶରୀର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟର ବାଧା  
ପଡ଼ି ଯାଏ ନାହିଁ।



ଶରୀର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟର ବାଧା  
ପଡ଼ି ଯାଏ ନାହିଁ।



ଶରୀର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟର ବାଧା  
ପଡ଼ି ଯାଏ ନାହିଁ।

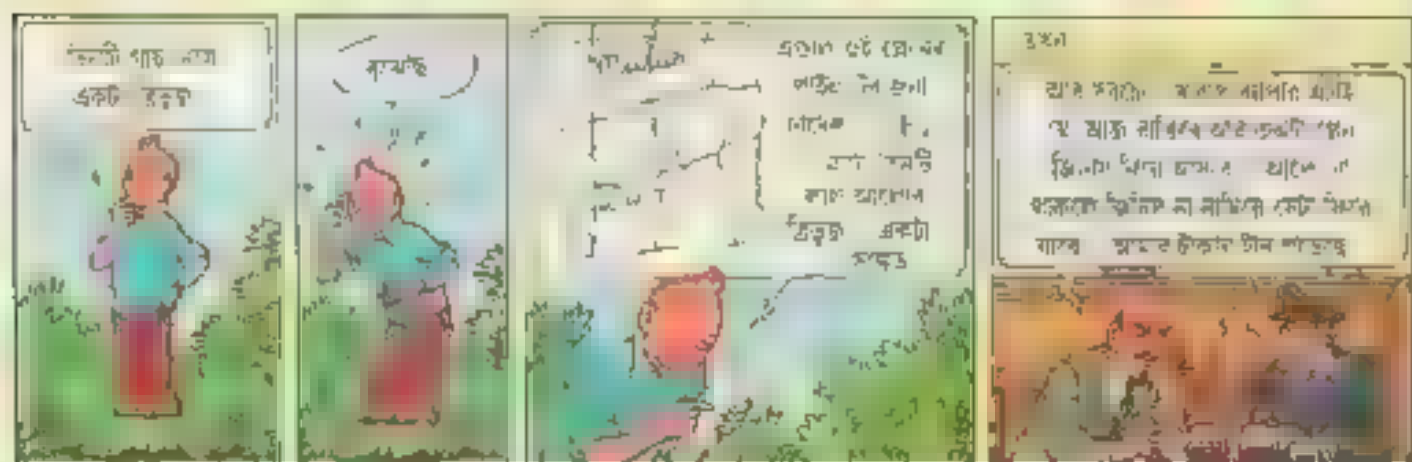
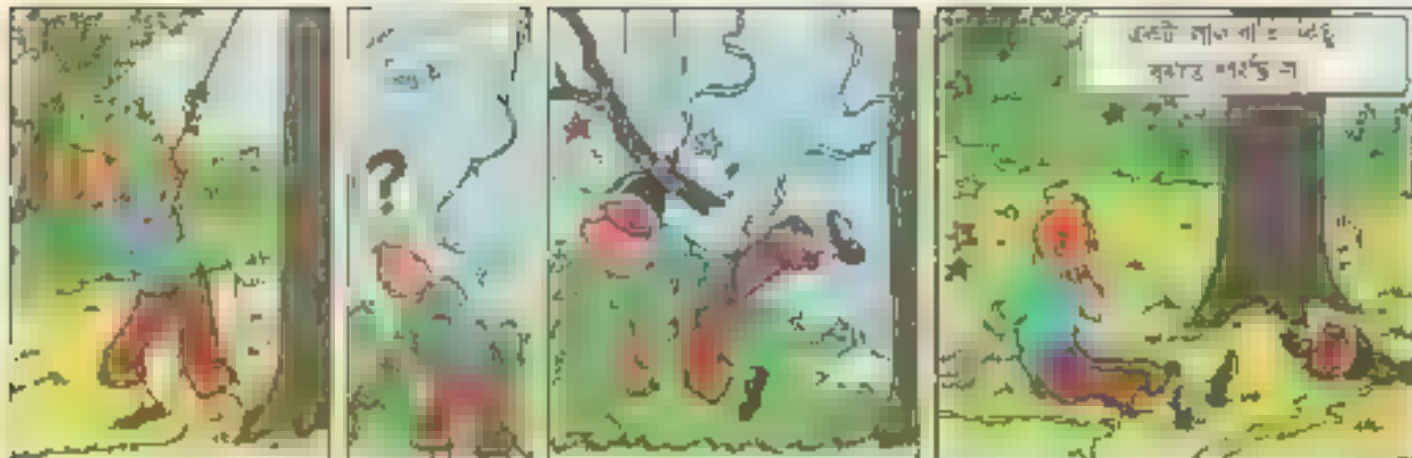


ଶରୀର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟର ବାଧା  
ପଡ଼ି ଯାଏ ନାହିଁ।



ଶରୀର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟର ବାଧା  
ପଡ଼ି ଯାଏ ନାହିଁ।

















୧୦ ଶିଶୁମାର ଓ ରୀଷି

ହାତ ଖରାବ ହେବା ପରେ  
ଶିଶୁମାର ଶିଶୁମାର ଶିଶୁମାର  
ହାତ ଖରାବ ହେବା ପରେ

୧୧ ରୀଷି

ରୀଷି ଏକ ଶିଶୁମାର ଶିଶୁମାର  
ଶିଶୁମାର ଶିଶୁମାର ଶିଶୁମାର

ରୀଷି ଏକ ଶିଶୁମାର ଶିଶୁମାର  
ଶିଶୁମାର ଶିଶୁମାର ଶିଶୁମାର

ଶିଶୁମାର ଶିଶୁମାର

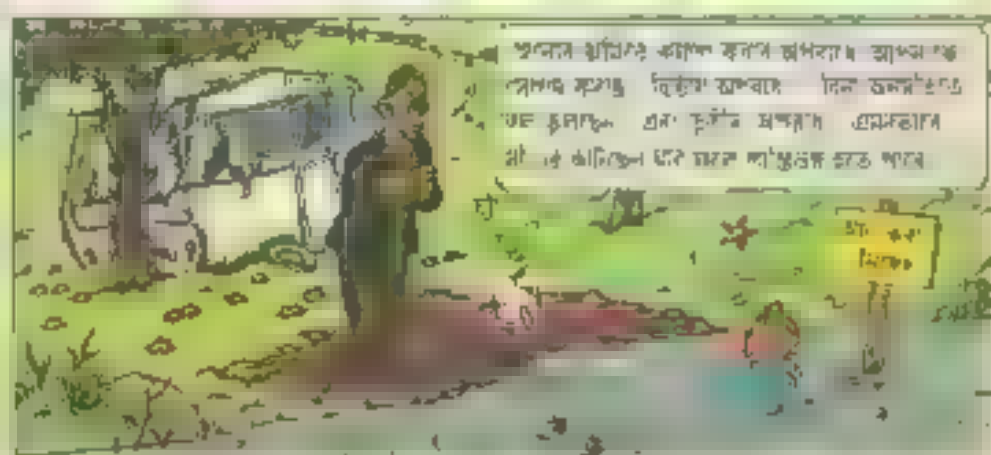
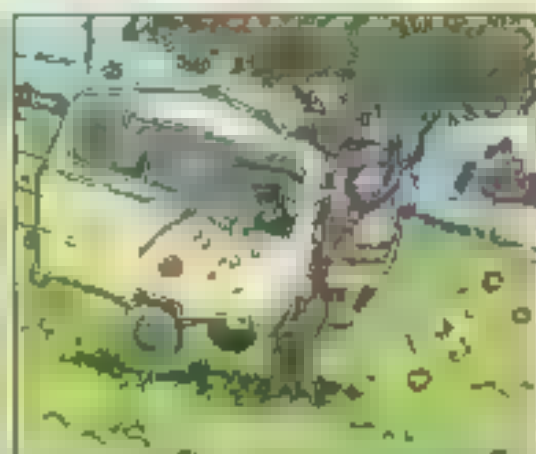
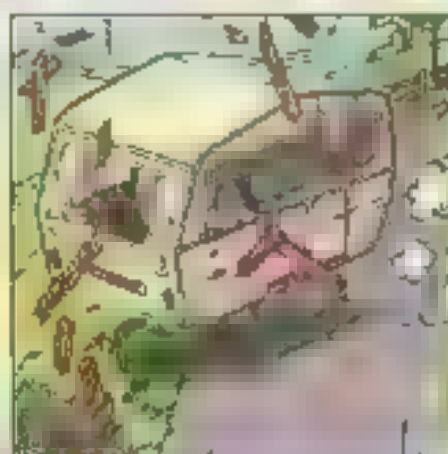
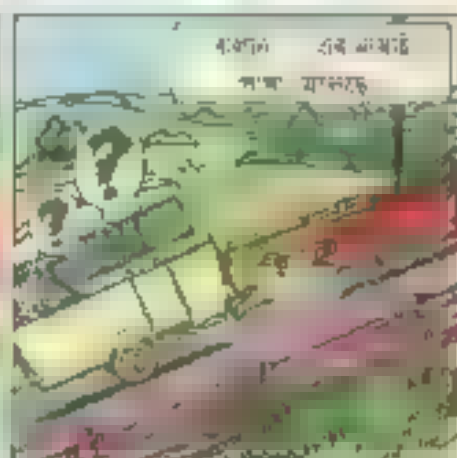
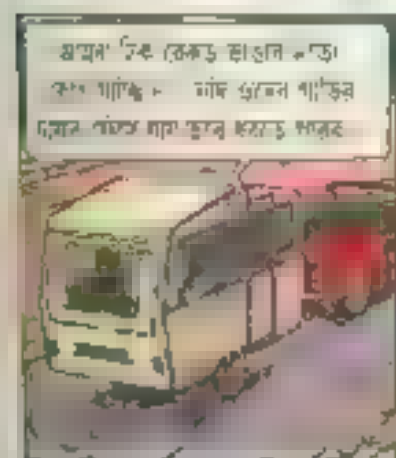
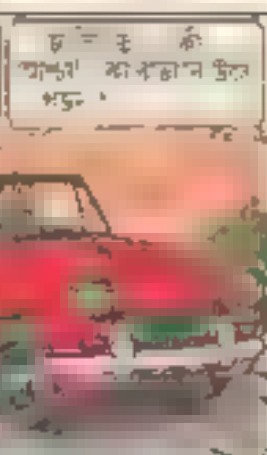
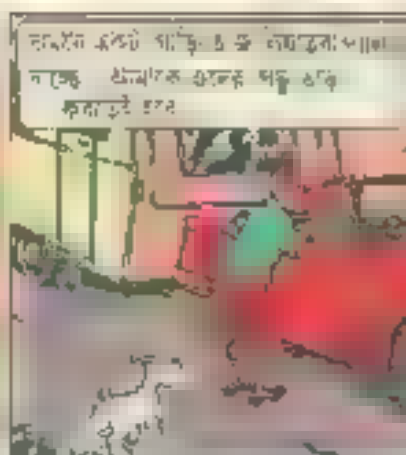
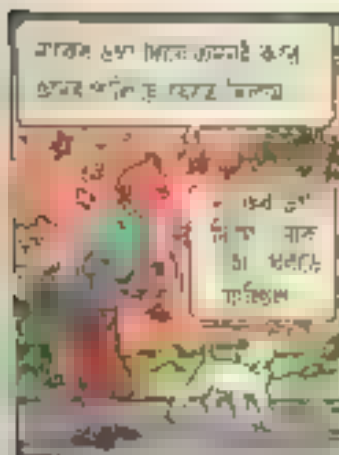
୧୨

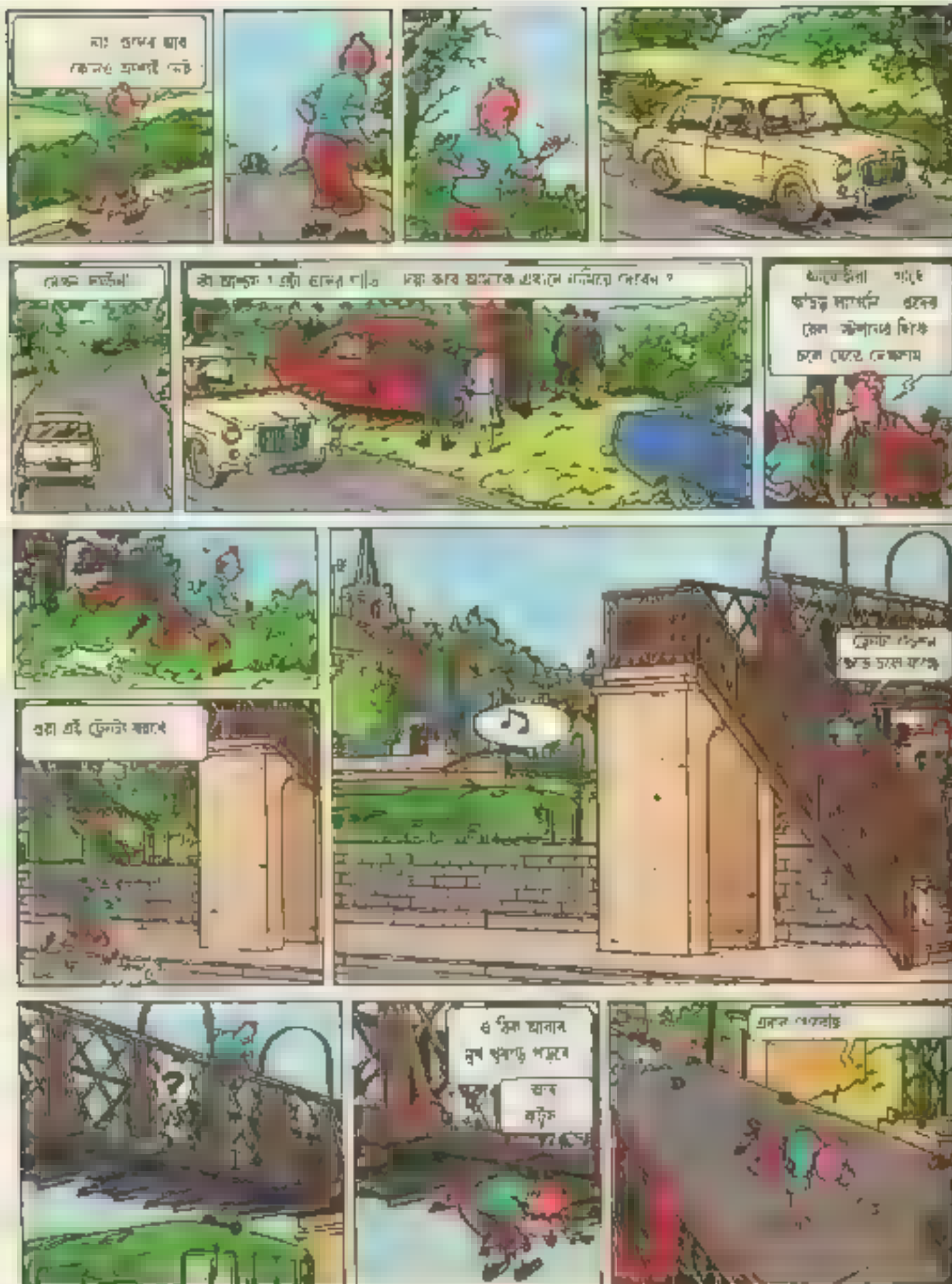
ଶିଶୁମାର ଶିଶୁମାର ଶିଶୁମାର  
ଶିଶୁମାର ଶିଶୁମାର ଶିଶୁମାର

୧୩

ଶିଶୁମାର ଶିଶୁମାର ଶିଶୁମାର  
ଶିଶୁମାର ଶିଶୁମାର ଶିଶୁମାର





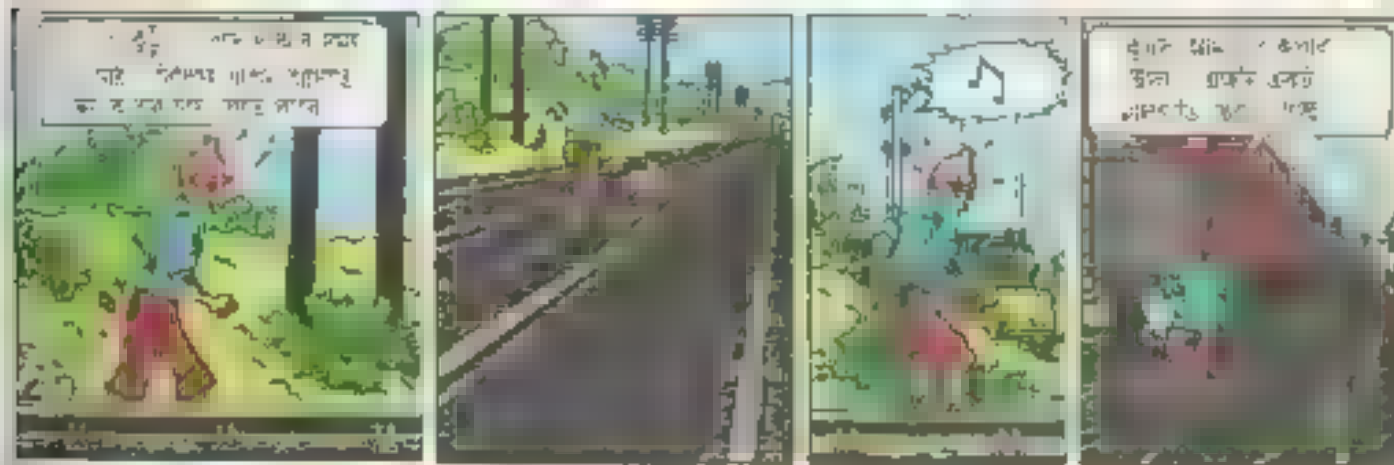
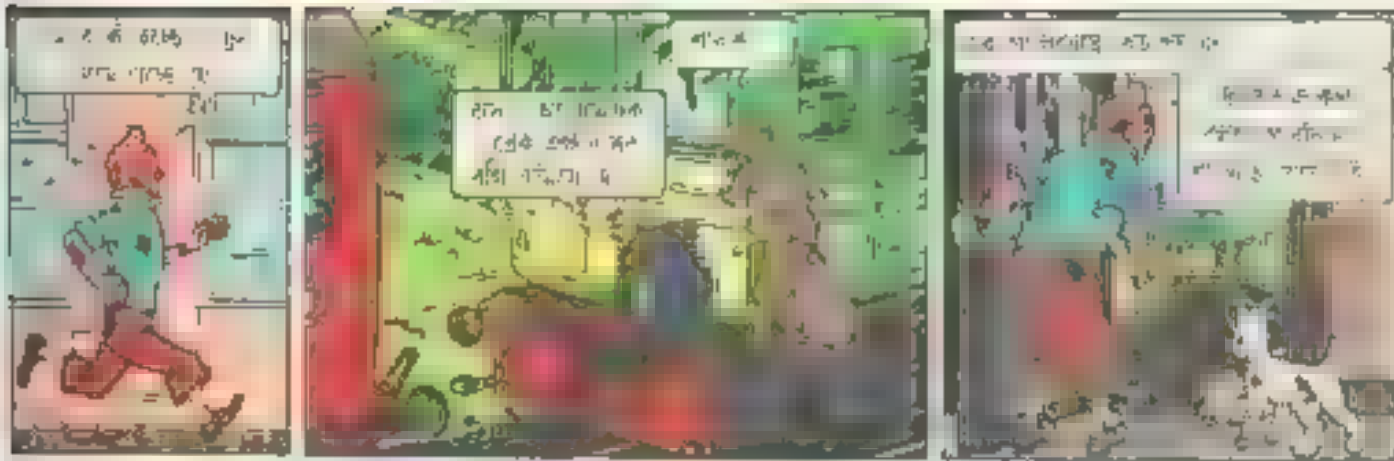


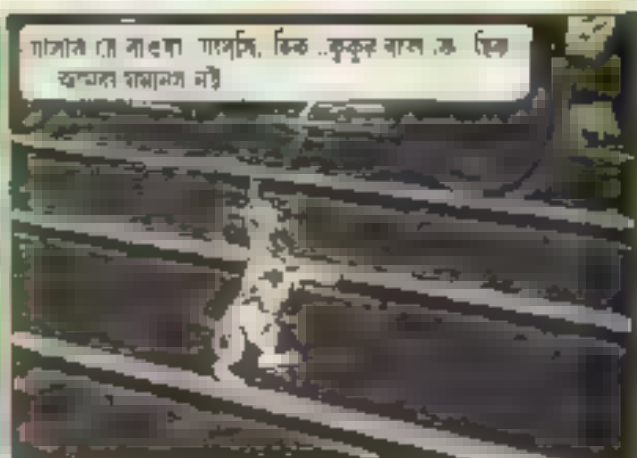
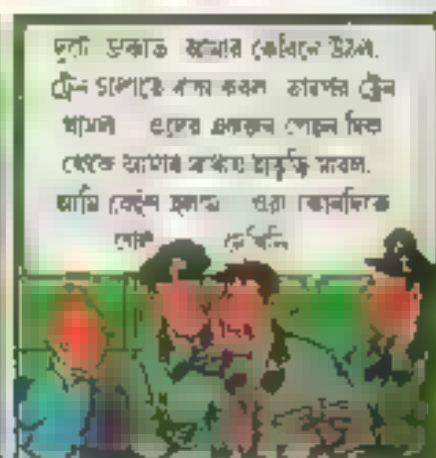
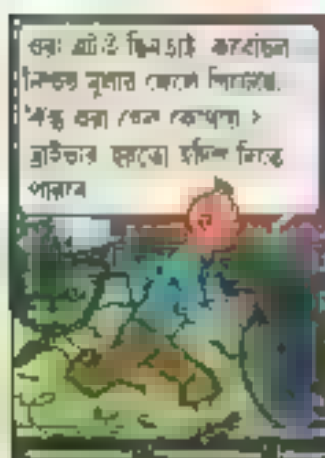
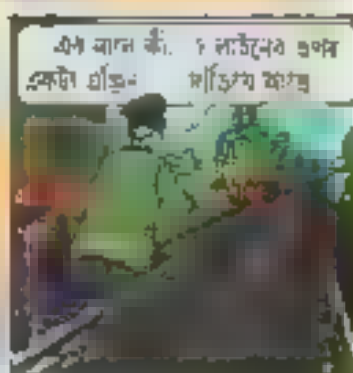
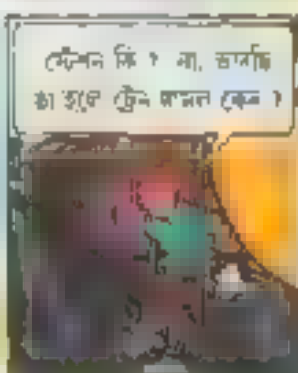
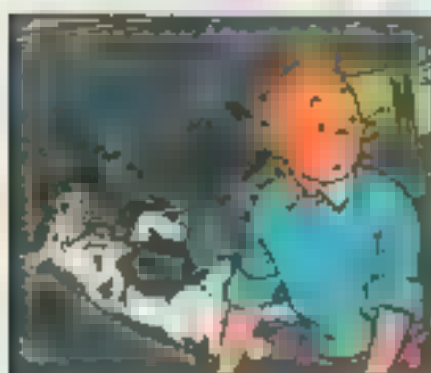
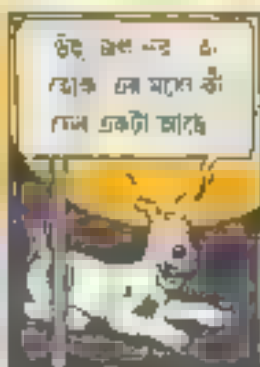
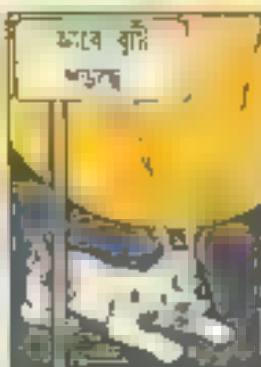
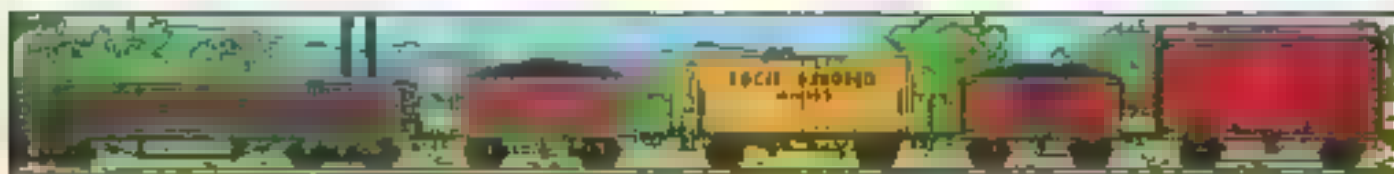










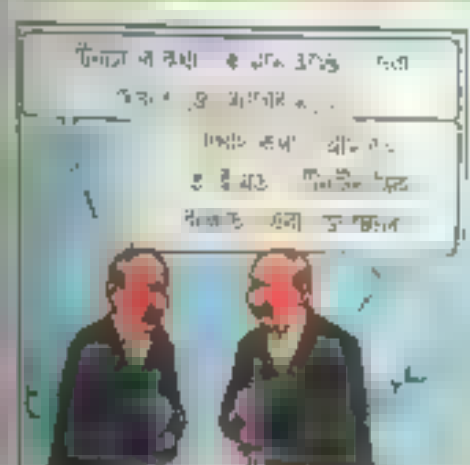
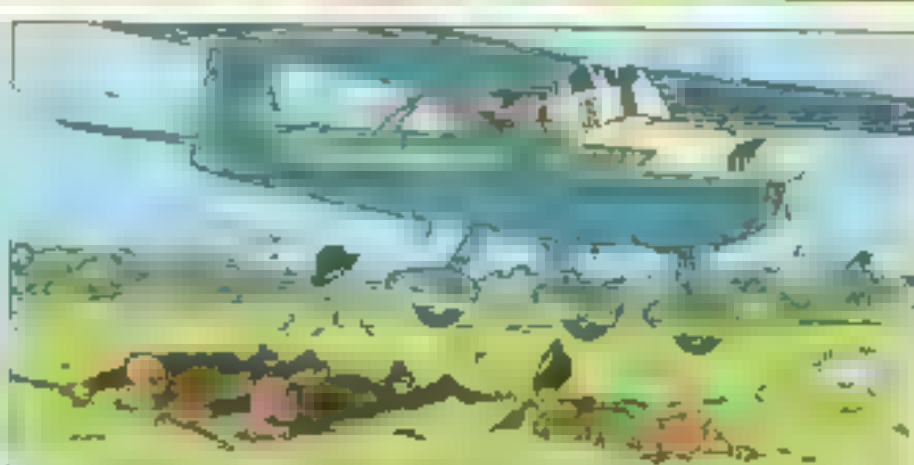
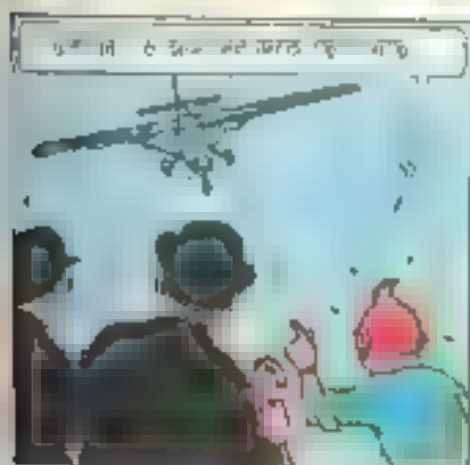














চালা এখনও পেছনে ছুটি  
ওলিফে আর-একটা গেল  
আমি কলকাতা

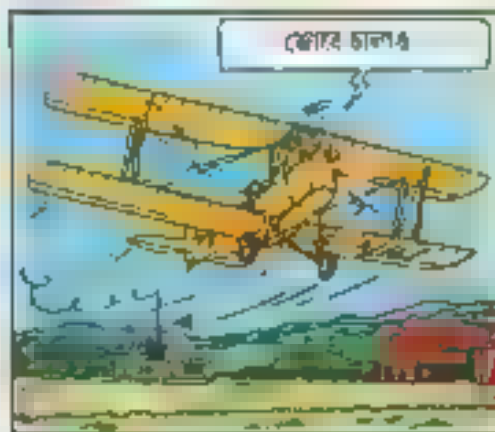


আমি কলকাতা-একদিন একদিন তোমার সঙ্গে এসে  
কিন্তু মনে হলো



তোমার সঙ্গে ওলিফে নয় আমারা  
পুলিশ কলকাতা ১ তোমার সঙ্গে  
তোমার গেলকে ধরিয়েছিল কলকাতা

পুলিশ কলকাতা ১



জোরে চালান



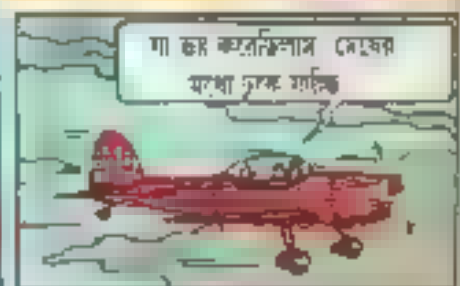
এটাই হ্যাংগার  
কলকাতা কলকাতা



কলকাতা মনে চলেছে কলকাতা  
আমি-এই প্রথম ১ গেল চালান, আ-সময়  
আমি-এই প্রথম ১ গেল চালান



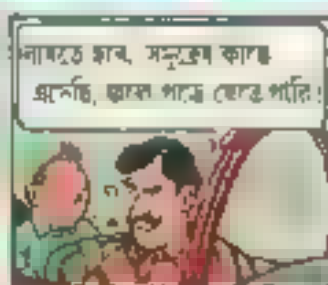
একদিন ওলিফে ধর  
কলকাতা হ্যাংগার



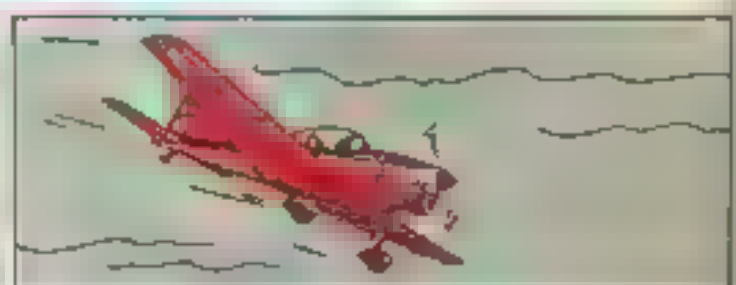
মা কলকাতা-এই প্রথম  
মা কলকাতা-এই প্রথম



কলকাতা-এই প্রথম  
কলকাতা-এই প্রথম



কলকাতা-এই প্রথম  
কলকাতা-এই প্রথম



কলকাতা-এই প্রথম  
কলকাতা-এই প্রথম

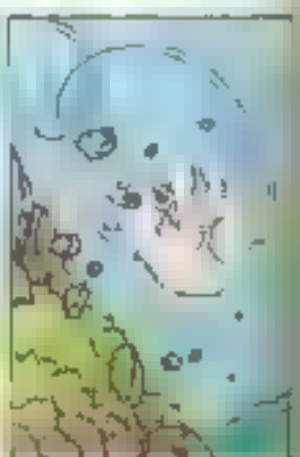
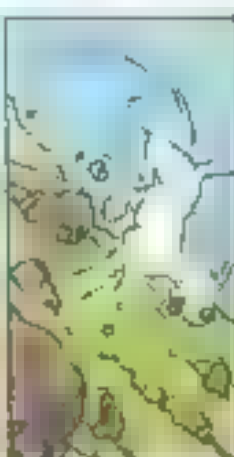
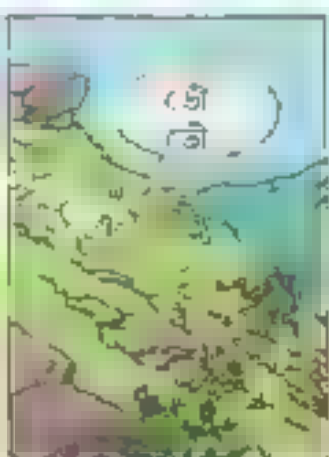
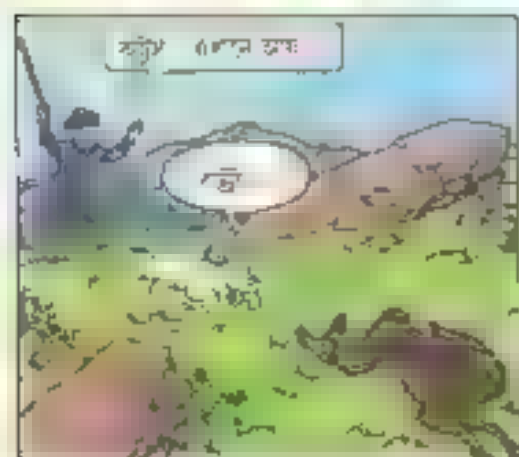
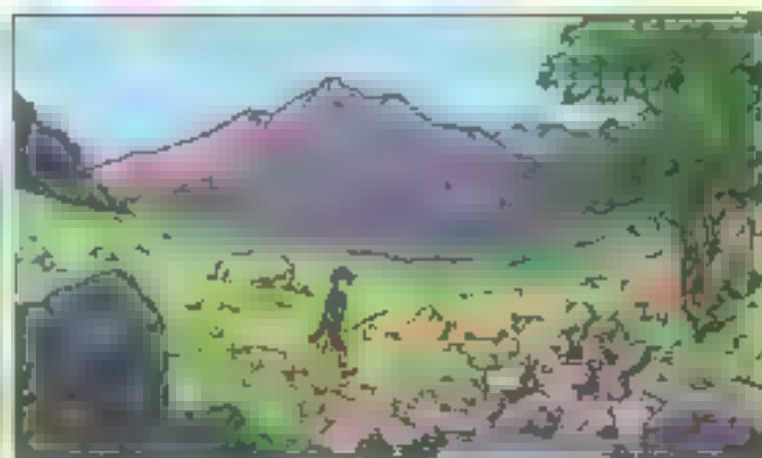
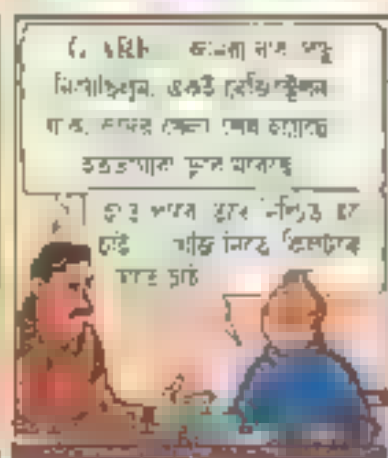
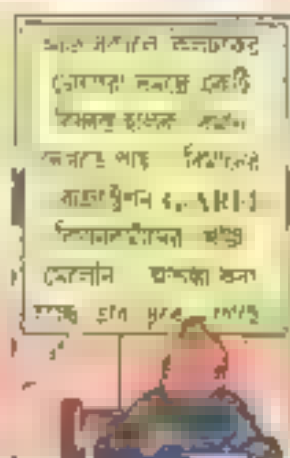
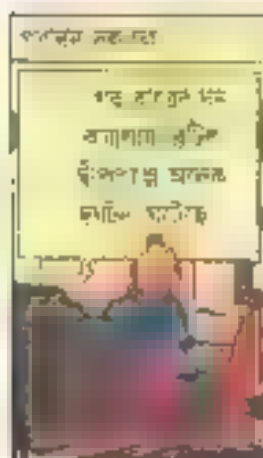
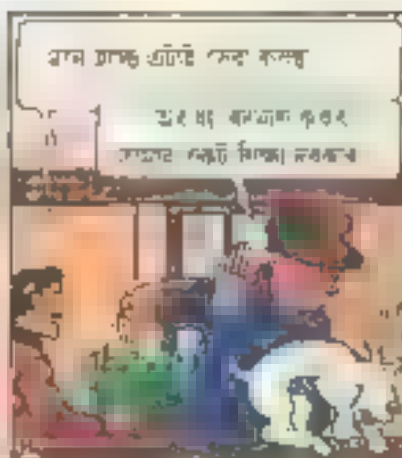
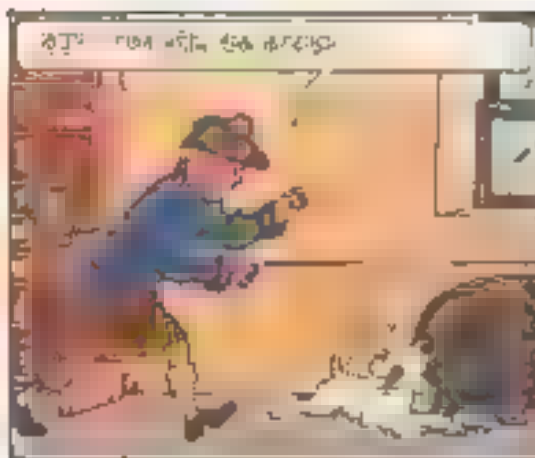


কলকাতা-এই প্রথম  
কলকাতা-এই প্রথম

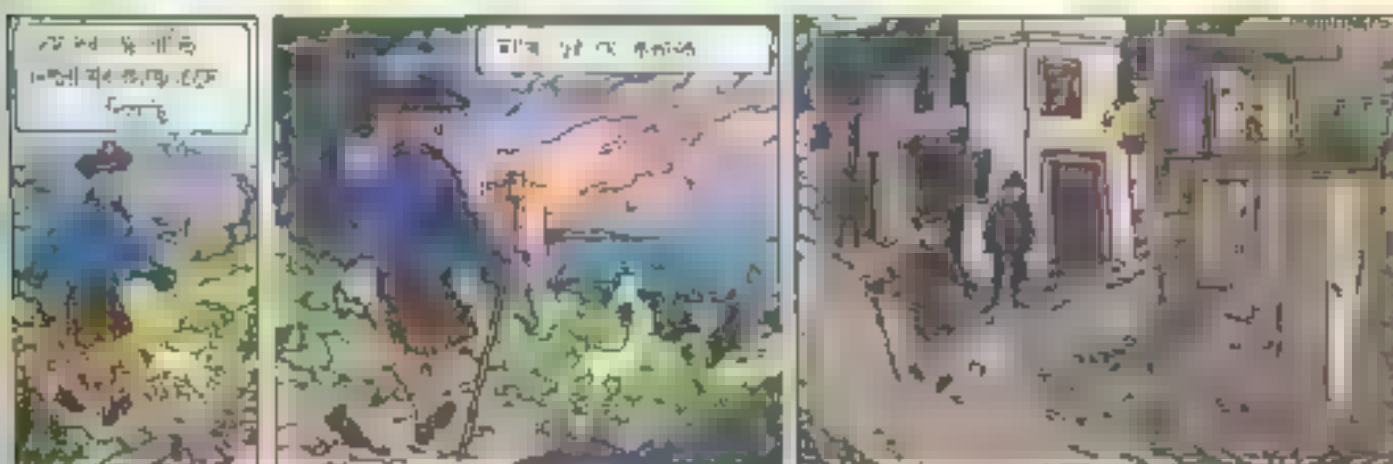
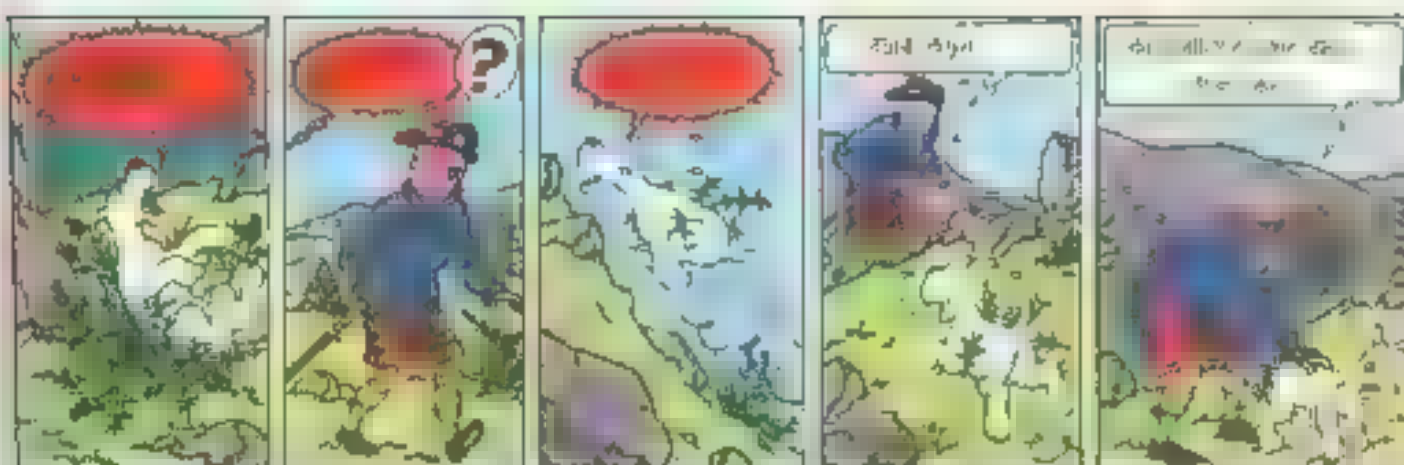






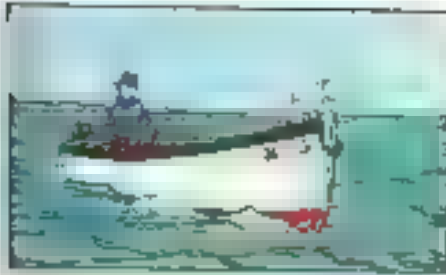




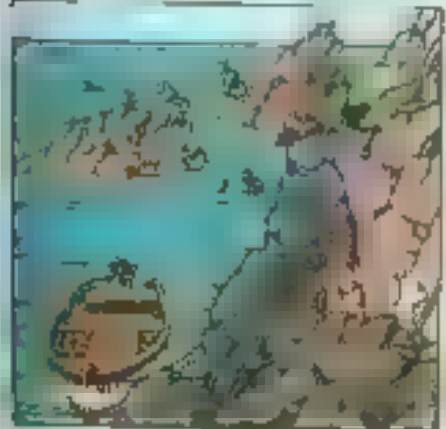
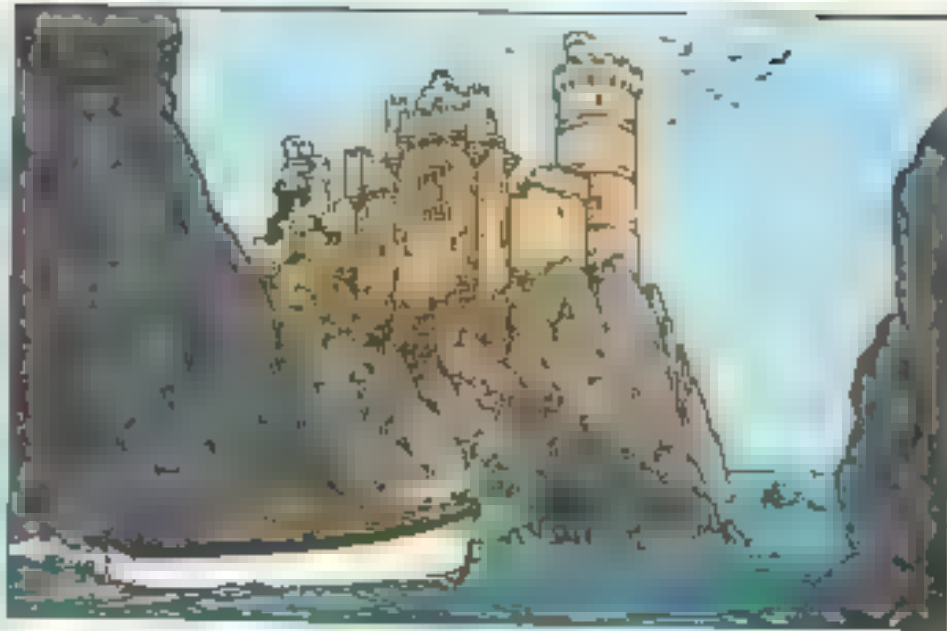




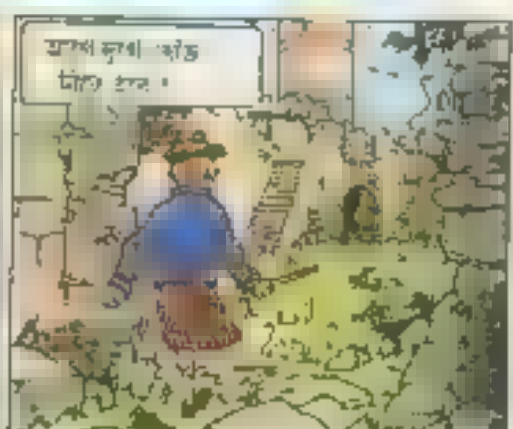




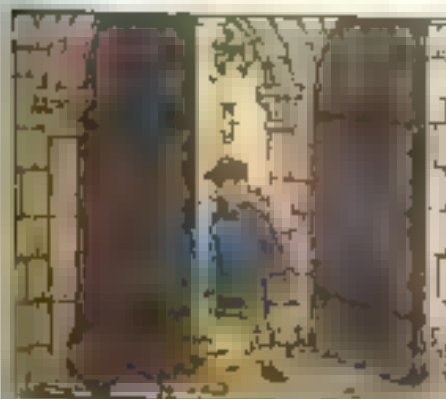
काले ५



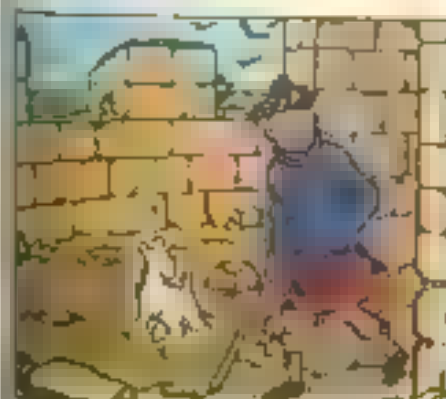
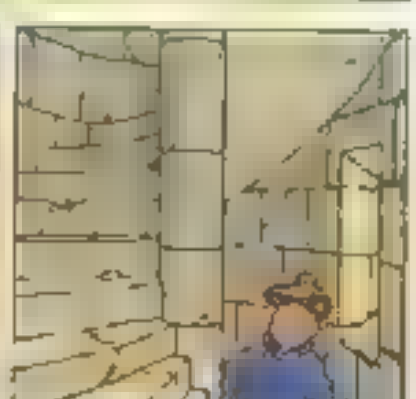
वतः निकट नावांशका इति  
उभयद्वयं कथयति



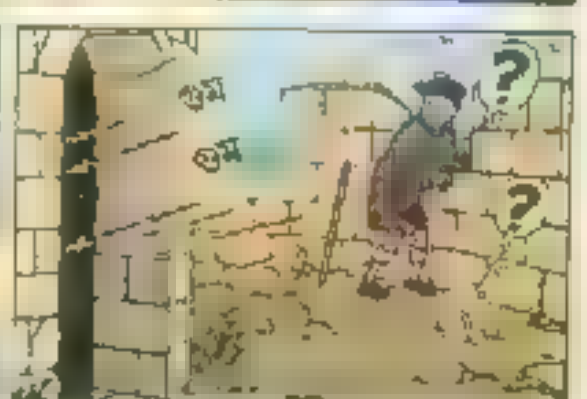
यत्किञ्चन चोड  
मित्र इति ।



यत्किञ्चन नावांशका इति

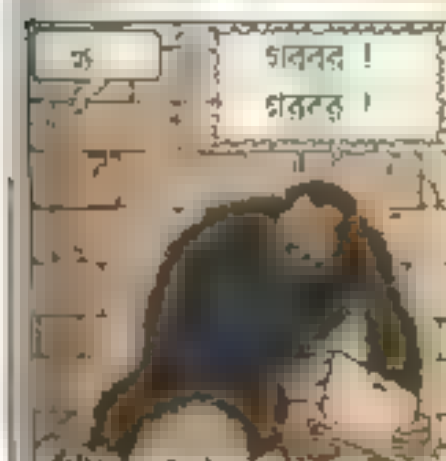
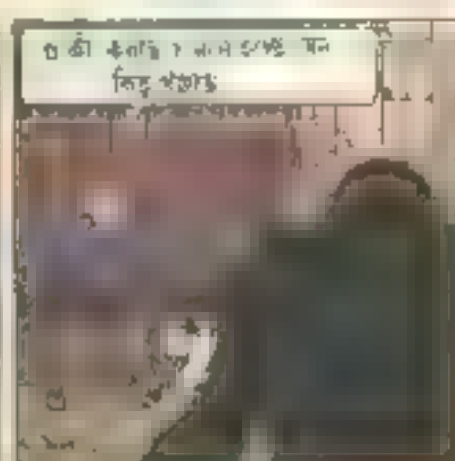
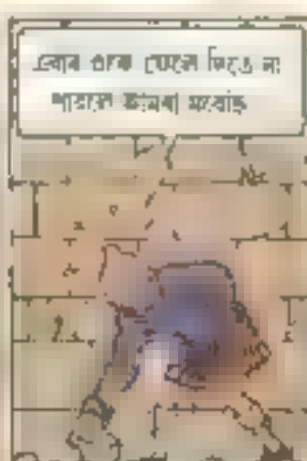
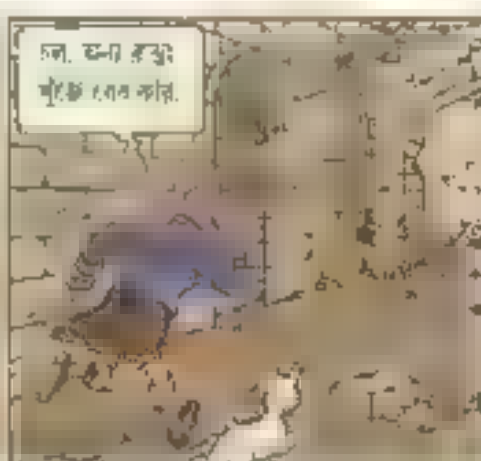


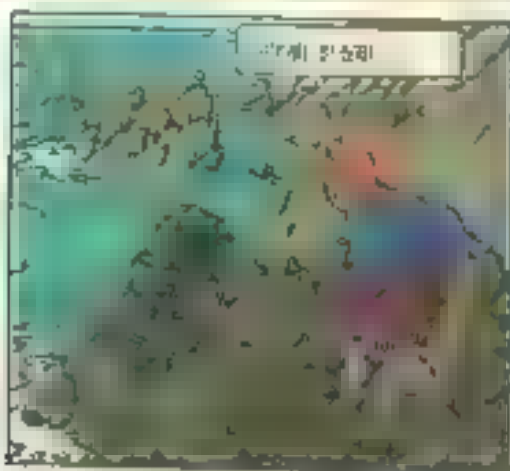
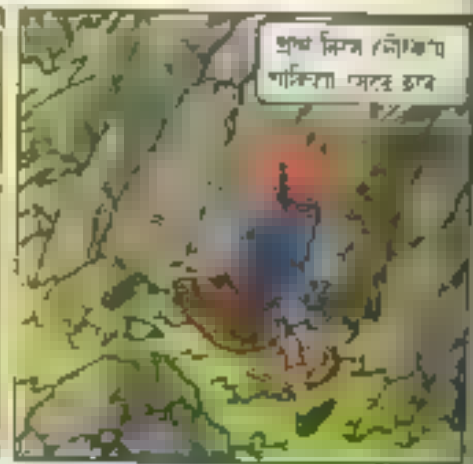
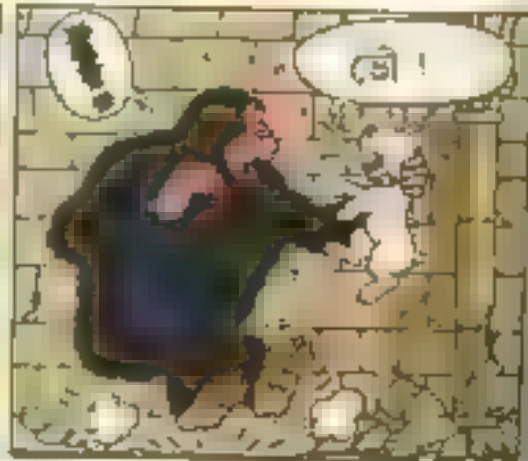
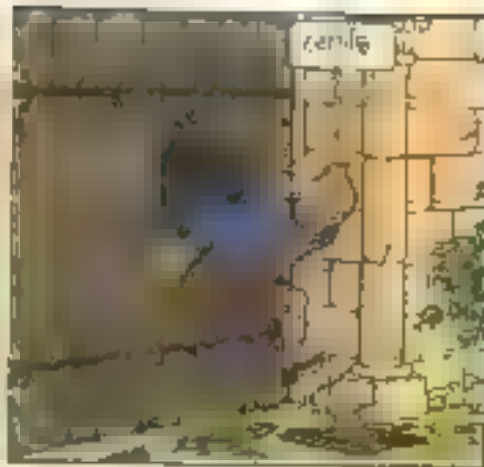
यत्किञ्चन नावांशका इति



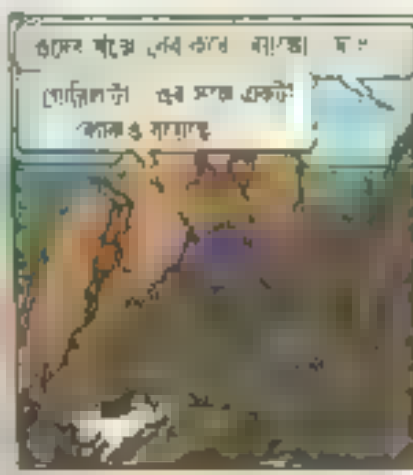












ଓମେର ଶୁଭେ ଏକ ଚାନ୍ଦିଆ ବାଘା ହେଉ  
ଯୋଗିନୀଟା ଏବଂ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଏକତ୍ର  
କାଳେ ଓ ମାୟାହୁ



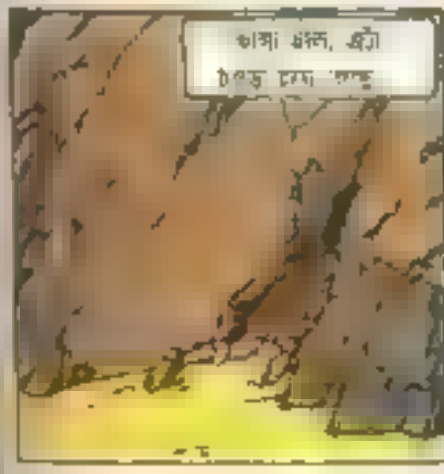
ବାଘାଆଇ

ଭୌ !

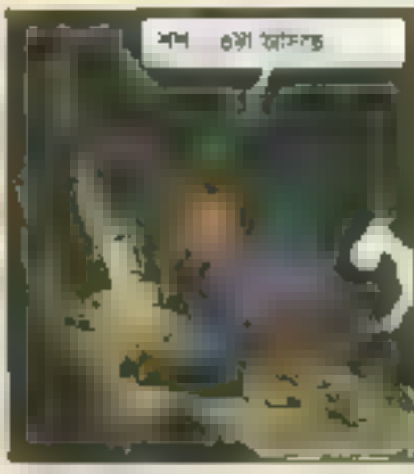


ଏକତ୍ର ଚନ୍ଦ୍ର ଶାନ୍ତାନ୍ତ କହୁନ  
ହସାନ୍ତ ଡାକ ଗାୟନ ଶାନ୍ତ

ଭୌ !



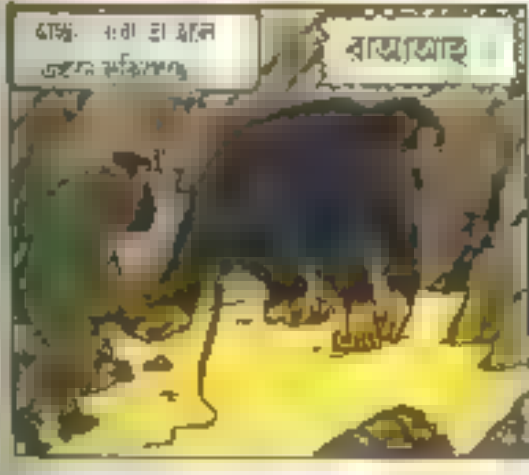
କାନ୍ଦା ହେଲ, ଶୁଣି  
ଓମେର ଡାକ ଗାୟନ



କାନ୍ଦା ହେଲ, ଶୁଣି

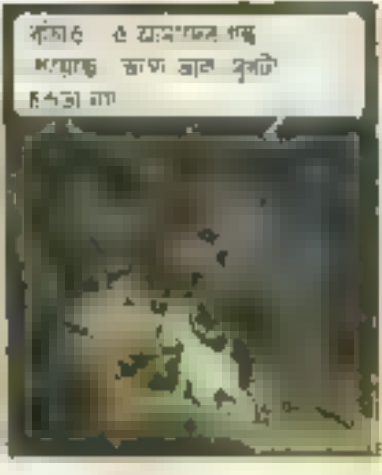


କାନ୍ଦା ହେଲ, ଶୁଣି



କାନ୍ଦା ହେଲ, ଶୁଣି

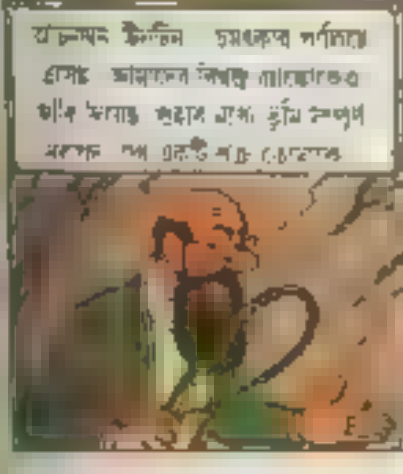
ବାଘାଆଇ



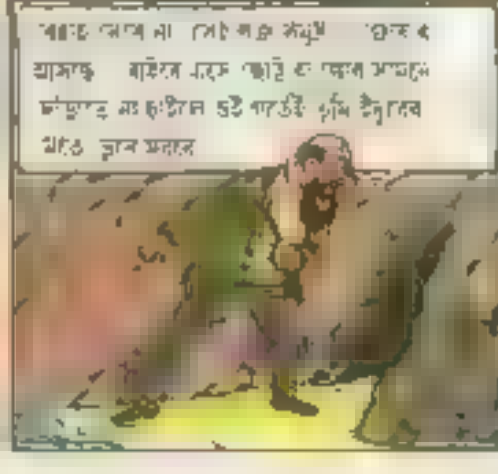
କାନ୍ଦା ହେଲ, ଶୁଣି



ଭୌ !



କାନ୍ଦା ହେଲ, ଶୁଣି

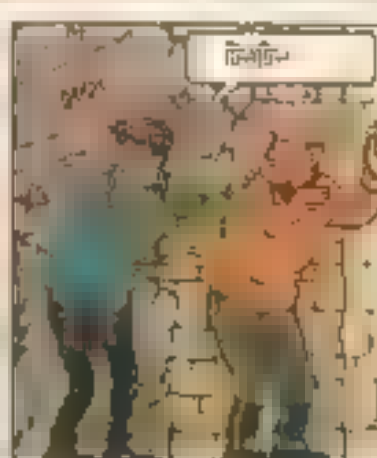
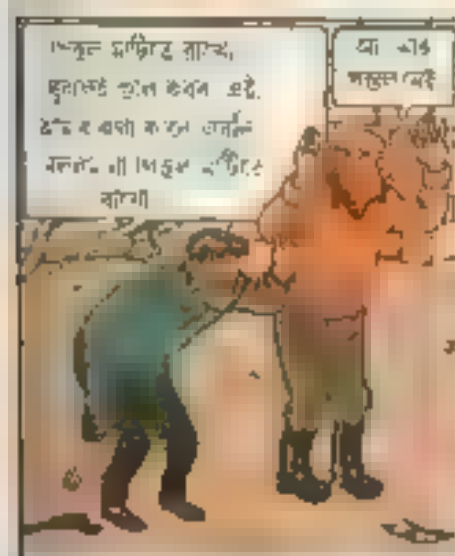
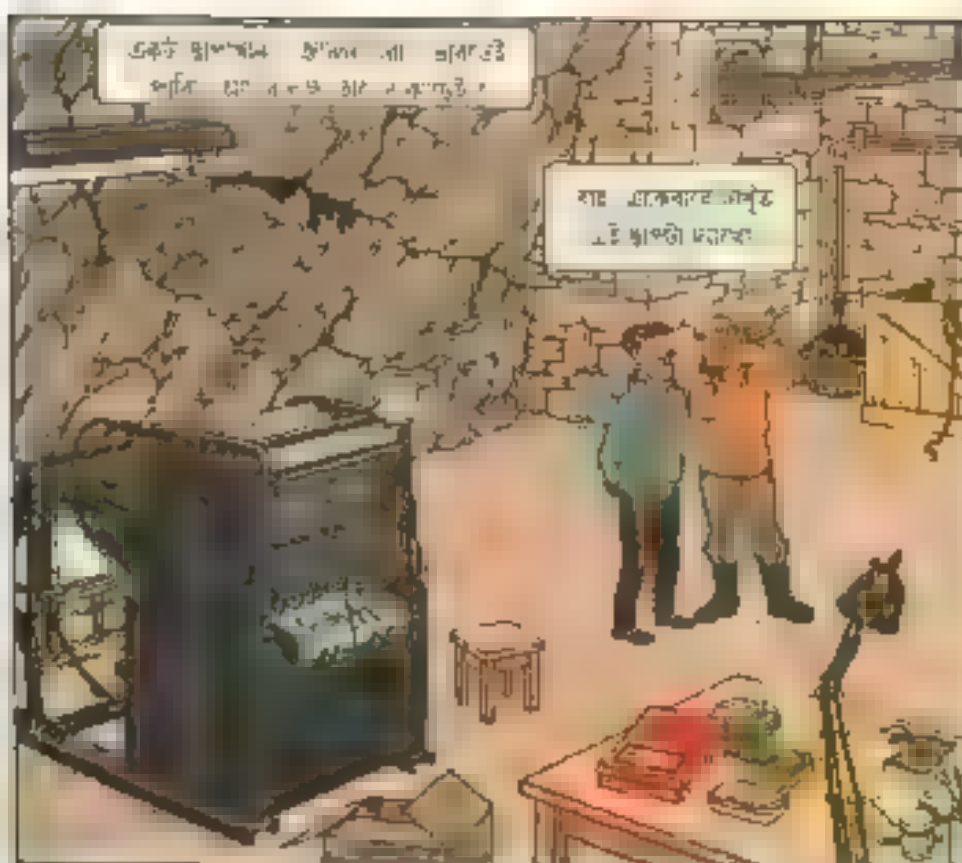


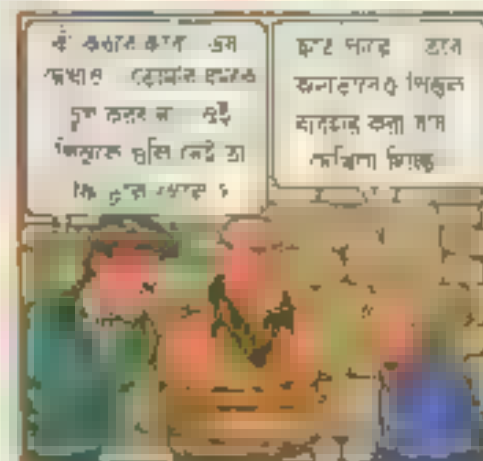
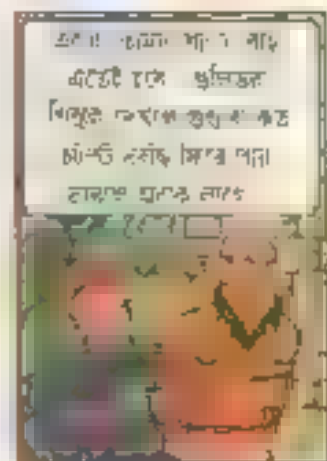
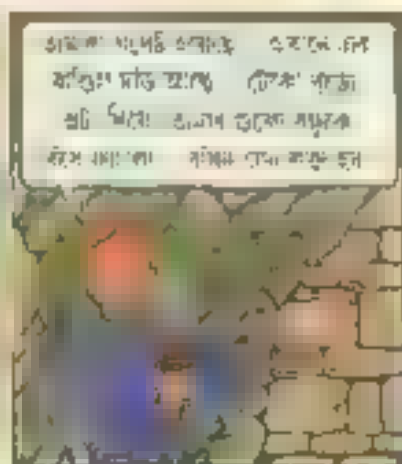
କାନ୍ଦା ହେଲ, ଶୁଣି





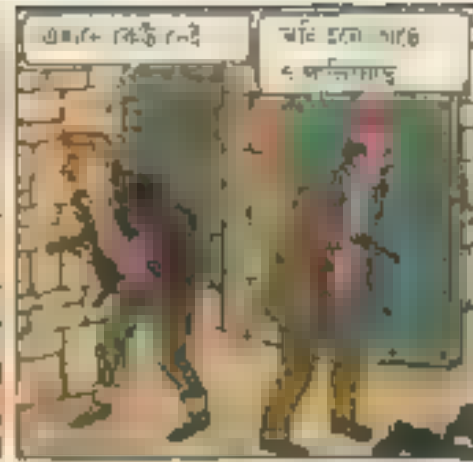
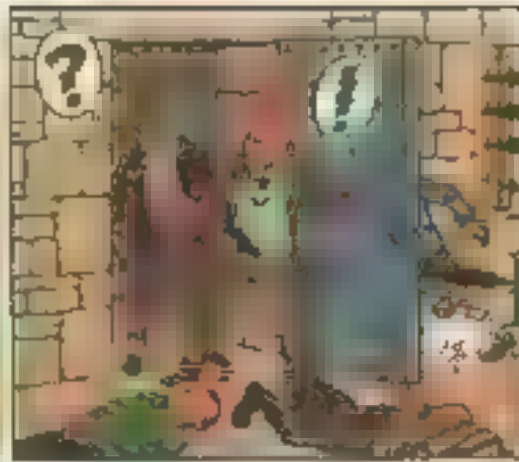
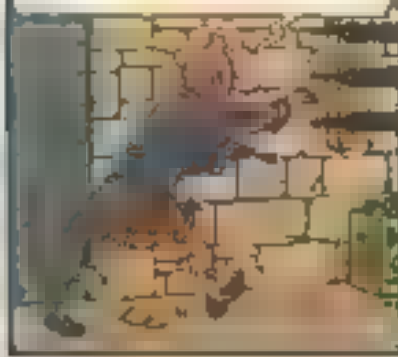




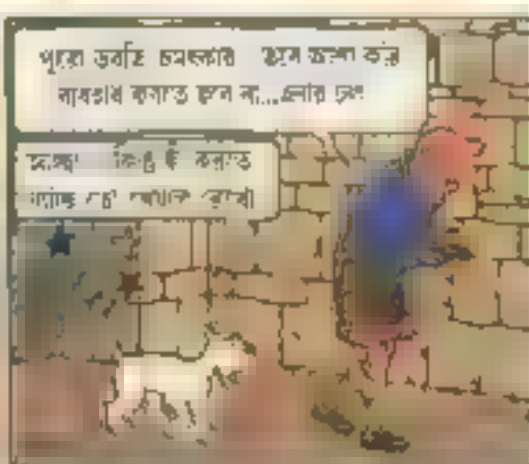
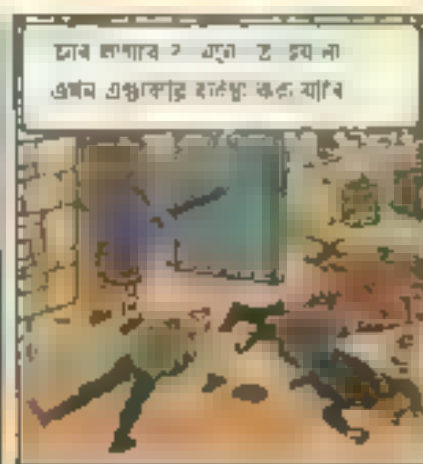
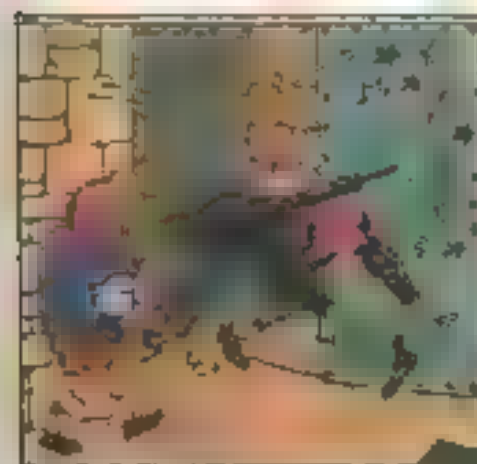
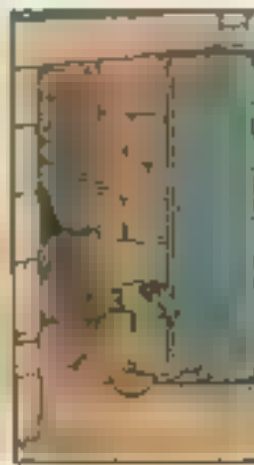




তুলসি কামিনী যেমন খুঁজি  
'অমৃতকর দেবকী' গুণে বোঝে ঠিক করে :



এই চিত্রচিত্রের অঙ্ক ১/২ ১-২৬ পাতায়  
এই হস্তশিল্পী চিত্রশিল্পের  
সহিত 'অমৃতকর দেবকী' নামে  
একজন ব্রাহ্মণের চিত্রশিল্পের অঙ্ক



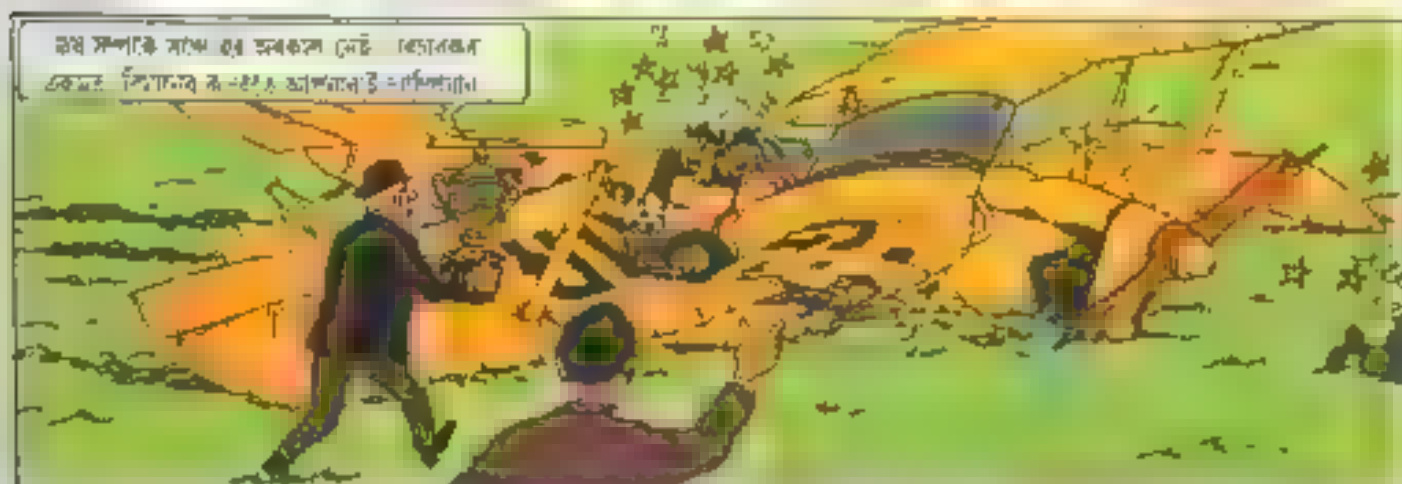
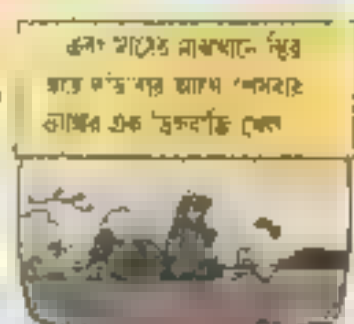
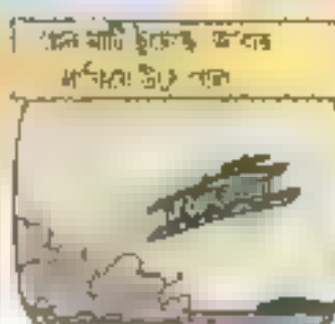
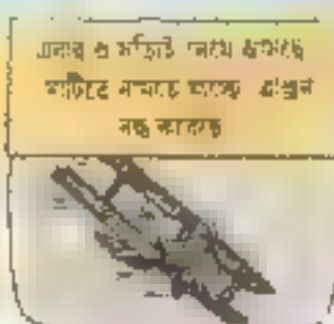
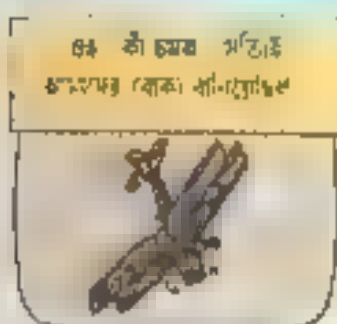
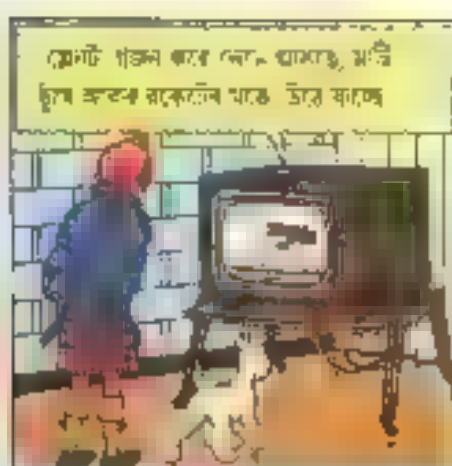






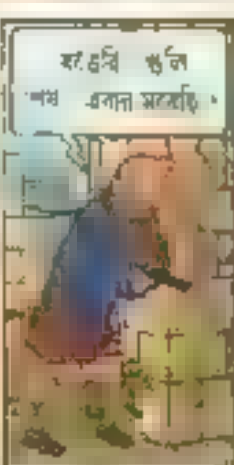
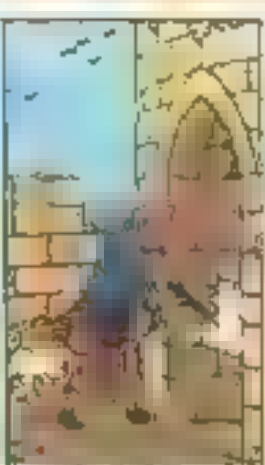
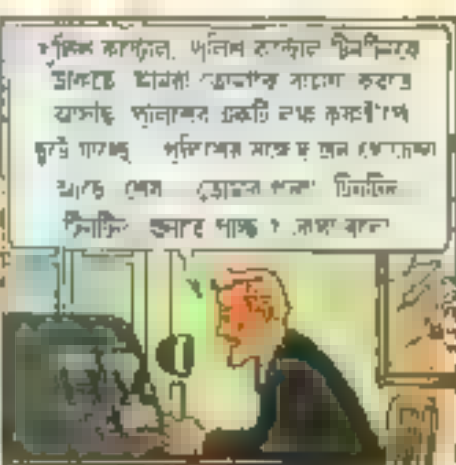
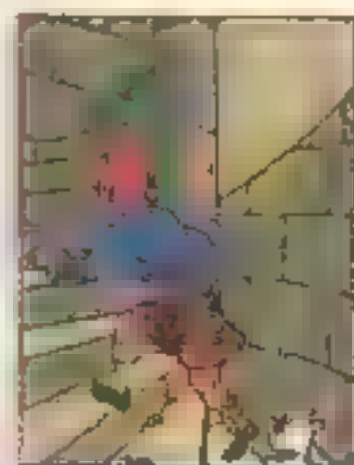
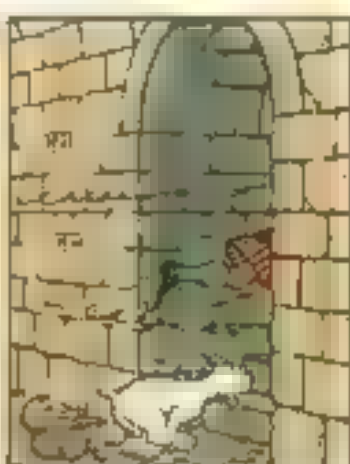
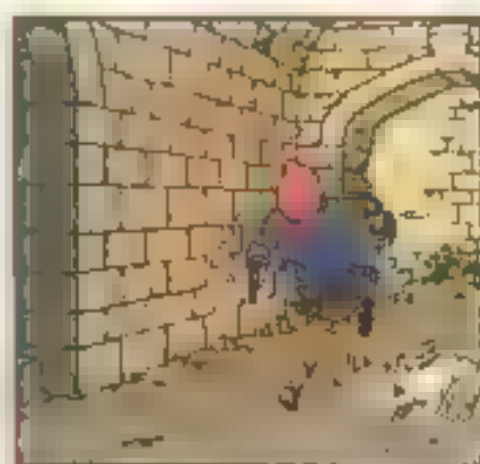




























23,524 7500

संस्कृत-विश्वविद्यालय, काशी

রহস্যময় দীপে জালিয়াতদের খোঁজ

ਮੁਕਤੀ ਦਿਵਸ ਸਮੇਤ ਸਮਾਜ ਸੇਵਾ



আল্ফ্রাডিক দলের ডেয়ার  
পুলিশের হানা

मिथुन चिह्न

କାହାଁ ନୋଟି ଏହାକୁ ମିଳୁଛି ସେ ସାହସର  
କାହିଁକି ନୋଟି ନୋହୁଁ ନୋହୁଁ ସାହସ ।

विश्वविद्यालयी छात्राणां  
प्रतिभायां प्रत्येक पाठ्यक्रमे कार्यम्  
आदिष्टं भवताम् ।  
अतः सर्वेभ्यः सुविद्यमानं अधिपत्यम्  
आदिष्टम् अभ्यस्तम् । नान्य  
अधिपत्यम् अस्ति एवम्  
विश्वविद्यालयी छात्राणां प्रत्येक  
पाठ्यक्रमे कार्यम् ।  
अतः सर्वेभ्यः सुविद्यमानं अधिपत्यम्  
आदिष्टम् अभ्यस्तम् ।

[illegible]